福岡に棲む日々

ライブを楽しむ日々 - 篇-

前号に引き続き同じネタを書く…と書いていましたが、今号はちょっと内容を変更してタイトルに書かせていただいたようにJ-POPライブ参戦について書かせていただきます。

以前に紹介させていただいたとおり、映画もよく行きますがライブにもよく行きます。平均すると月イチくらいでしょうか。

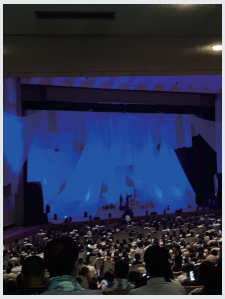
有名アーティストも行きますが、売れかけのアーティストを見つけてはチケットを探し福岡公演でライブハウスを訪れます。

見つけると言っても自力ではありません。深夜の音楽番組でそろそろ売れるかも…っと紹介されているのを拾うとか、YouTubeが勧めてきたのを聴いてみるとかです。

一人のアーティストに絞らないのでたくさん行くようになります、ただ売れかけからブレイクしてメジャーになると箱がデカくなって距離が遠くなる、チケットが高いうえに取れない等の理由で行かなくなります、ちなみにそんなアーティストの代表格が〝あいみょん〟・〝髭男〟・〝bucknumber〟などです。

そういった中で今、必ず行っているアーティストを何組か紹介させていただこうと思います。

まずは【Uru】、売れかけではありませんがチケット高かろうが必ず行きたい一番好きなアーティストです、人生でこんなに入れ込んだ事はありません。





今年3年ぶりにアルバムをリリースし4年ぶりのツアーを行っています。

15曲入りのフルアルバムで15曲中13曲は映画・ドラマ・アニメのタイアップとは驚きです。邦画好きの私にはホントしょっちゅう聴く曲ばかり。

しかし今回のツアー、3年ぶりだというのに東は埼玉大宮公演、西は神戸公演までと東北・北海道や近畿を除く西日本・九州には来てくれませんでした(泣く)。

それでもどうしてもUruの生歌が聴きたい私はお盆休み中の公演だった名古屋とシルバーウイーク明けだった神戸公演に足を延ばし想いを遂げました。

しかしながら名古屋公演の際には3年ぶりの生歌唱に胸躍り、公演終わりでもまた一月先にもこの声が聴ける、、、と余裕があったのですが、神戸公演では始まって1曲終る度にこの公演が終わったら次はいつ生声を聴けるのだろうかとパニックになりそうでした、いったい次はいつになるんでしょう!?

少しUru愛が溢れすぎて気持ち悪いおじさんと化してしまいました、すいません。

気を取り直して次のアーティスト紹介します。

次は【TRACK15】、正真正銘ブレイク前です、でもしっかり人気あるみたい。





彼らを見つけたのはこれまた売れかけのバンド〝シャイトープ〟のライブに参戦した際にワンマンと思っていたのが思いがけず対バンイベントだったのですが、3組登場する中の1組がTRACK15でした。

お目当てのシャイトープともう1組のバンドはイマイチな印象の中、彼らの曲はどの曲も耳馴染みが良く、今どきのイントロが無くリズムも歌詞に乗らないような楽曲と違い、90年代や2000年代初めの頃の王道J-POPのようなおじさんに優しい曲達でした。

そして何よりMCが熱くなかった！　おじさんにとってはただでさえ若者に交じってのライブハウスはキツイのに、自分より30以上歳の離れた若者から熱く語り掛けられても逆に引いてしまう感覚さえ覚えるのに、彼らは熱くなかった。大阪出身のバンドであるにも関わらず(偏見ごめんなさい)。

そうした出会いからおよそ1年が経ち、待望の福岡ワンマンに参戦しました、今回のツアーでは2000人規模のZEPP公演はあるものの、地方公演では福岡が一番の大箱(キャパ400人)、にも関わらずSOLD OUT1番が福岡公演だったそう。

相変わらず耳馴染みのイイ曲達、歌声は優しく好きな感じ、さすが大阪出身者の軽妙なトーク、次回もライブに足を運びたいと思いました。

ただやはりワンマンライブという事なのか終盤のMCが少し暑苦しかったのは仕方ないのでしょう。

ちなみにキッカケとなったバンド「シャイトープ」はこの9月に解散しましたとさ。

そして最後に、ブレイクした訳ではないけれど追いかけて5年強、そろそろ卒業しようかと思いながら公演が有れば行ってしまう【にしな】。

ソニーミュージックが現在も行っているソロミュージシャンの発掘プロジェクト〝ぷらそにか〟出身の女性アーティスト。

ぷらそにか出身の有名アーティストの代表と言えば〝YOASOBI〟のIKURAちゃんこと〝幾多りら〟、他に知る人ぞ知る〝eill〟。

YouTubeが活動の中心のぷらそにか、〝にしな〟との出会いも当然YouTubeで幾多りらと二人で歌う〝きのこ帝国〟の楽曲〝怪獣の腕の中〟でした(是非聴いてみて!)。

彼女の声は独特なハイトーンで、歌詞の世界観も割と斜め上な感じ。楽曲が一般受けしそうに無いのがブレイクしきれない要素ですかね!?

さりとてデビュー公演がZEPP Tokyoという華々しいもので映画やドラマのタイアップも付きますし、数年前にはミュージックステーションにも出演経験が有ります。

今年は3月終わりにライブがあり参戦しました。来年は財布と相談して決めたいと思います。

次回テーマは決めずに・・・それではまた次号でお会いしましょう。







profire　おぐらさん

IQ71.

倉敷生まれ博多在住

岡山離れ早20年余、放浪の末に脱サラして11年前から福岡に定住。

一人遊びに明け暮れる日々、一生懸命人生を謳歌中。