学生と、社会人と外国人のちょっとユニークなコラムマガジン 月刊CAMNET

CAMNET

campus network magazine
web magazine &
internet radio station
radio Camnet



大西

龍馬がゆく

大西公孝
おおにしともたか

新連載
●大西竜馬がゆく「心に刻む・・・」
●ひょっとこBEANの「はじまり・・・」
好評連載
●point of view「牡蠣」

今月のBIGプレゼント！
アストロコテージガリレオ（岡山県）宿泊券、他

web information
■月刊 CAMNET
http://camnet.jp
■radio Camnet
http://camnet.jp/radio/
iPhone・スマホから
http://woorkstyle.com/radiocamnet/

2026
3+4
電子版

テラミンの写真館



日の出を待つ人々

日の出

太陽系の自転する惑星や衛星において、1日に1回太陽が地平線の下から昇る現象である。

日出とも表記し、この場合は「にっしゅつ」とも読む。

日本では、1月1日（元日）の日の出を初日の出と呼んで特別視する。また、高山の頂上から見る日の出を「御来光」と呼ぶ。

現代における御来光という言葉は日の出全般を表現する言葉であり、雲海から現れる仏の来迎に似ており使われるようになった「御来光」は、信仰の対象とされてきた。

（Wikipediaより抜粋）

profire
teramin
岡山市在住
会社員
Nikon 派

ブログ　http://teramin.livedoor.biz/
ツイッター　http://twitter.com/teramin_now

今月の表紙はこの人！　大西 公孝



■プロフィール

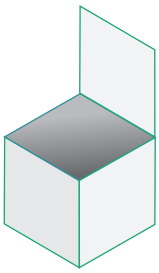
江戸期の風情が残る港町、広島県福山市鞆の浦で坂本龍馬ゆかりの地として龍馬になりきって、観光客へおもてなしをしているボランティアガイド。

龍馬らの宿泊先として使われた旧商家、桝屋清右衛門宅が拠点。

住時の姿をとどめる二階の一室などで、いろは丸事件や龍馬の生涯を語っている

感想の小箱

Aiで謎文字の出現!



かつて、海外で日本語の一部を切り取ったヘンテコTシャツやタトゥーが流行ったのを覚えている人はどれだけいるでしょうか。

日本語を分かっている人からは、なぜその言葉や自信満々にタトゥーやドン引きしている人も居たし、最終的にはイギリスのスーパードライ社における「Superdry極度乾燥(しなさい)」ブランド(勿論ネタ元は日本のあのビール)に発展するほどでした。

さて、なぜ今回この話題をしているかというと、AIにおいて、この流れみたいなのが出来るのでは? という話題です。

AIが現時点において画像生成で日本の文字を作ってもらうことは、ほぼ困難であり、謎の文字になってしまう現象はご存じの方も多いかと思います。非ラテン文字の構造の複雑さとAIがピクセル単位で文字を学習することが原因であり、かつ現状ラテン文字の英語圏の人が開発の中心にいる以上、問題の解決もそこまで迅速に解決するのも難しい。

そこで現状は文字部分を抜いて作ってもらい、後から別のソフトで文字を載せるというのが回避策となっています。そこで逆に最初に謎文字が出来る→これが日本の文字だと思い込む→ヘンテコTシャツになるという論理が浮かび上がるのではないかと。いわゆる日本の文字だと思って着ているが、当の日本人がまず読めないキメラな文字、日本人がこのTシャツに日本語で何と書いてあって意味は何? と聞かれて大困惑という時代が来るかもしれないし、そんなTシャツが日本にやってくる時代も割となくはないと思うんですよね‥‥。

T-LEVEL

profire **T-LEVEL**

ずーっと岡山県在住.

映画、ラジオ、PC&スマホガジェット、旅行、スポーツ観戦、食などなど、その時自分のアンテナに引っかかったものを感想の小箱として発信!

月の出ぬ間に

牧草の世界も深いなと思う今日この頃の話

紫水DANNA勇太郎/居待月

うさぎの「うみ」と暮らしています。その様子をYouTube「うさぎのうみちゃんねる」で公開しています。

そんな中、先日「うみ」が夢中になって食べる牧草に出逢い超驚くということがありました。牧草はウサギの主食ではありますが、普段はまぁ気が向いた時に食べて、長い時間の間にまぁ多めに食べているというようなもので、いきなりかぶりついてそのまま一気に完食するなんてことは滅多にないんです。

その名も「霜降り牧草」。

牧草で「霜降り」ってなんじゃそりゃ?…という感じですが、なんでも、他の品種の牧草を育てている畑に霜が降ってしまい、葉が茶色くなってしまったのでもう売れないなと思った時、そう言えば冬野菜って、寒さで凍結しないように体内で糖を蓄積するから寒冷地ではより甘くなるということを思い出して、その牧草を食べてみたらこれが激甘だったということで生まれた商品なんだそうです。

自分も実際食べてみたらこれがもうとんでもない甘さ。かつてない味だったんです(「うみ」の食べ物は一応全部一度は食べてますw)。

こんな牧草を生み出したリーフという会社の牧草王子さんをゲストに迎えインタヴューさせていただきました。

目指していると



https://www.youtube.com/live/EJcquDu5uEU?si=VwB-eD6bQWqdh5wQ

いう「国産牧草日本一」とはどういう状態なのかなど、牧草づくりにかける思いや具体的な考えを聞かせていただき、この世界も深いな~と改めて思いましたとさ。

YouTube「うさぎのうみちゃんねる」でご覧いただけます。是非ご覧ください!

profile **紫水 DANNA 勇太郎**

あらゆるジャンルの表現者・アーティストと出逢えるサイト「Spinart- スピナート」運営。

ミュージシャンとしても音楽作品を各種サブスクメディアでリリース中。

愛うさぎ「うみ」の YouTube 動画「うさぎのうみちゃんねる」のおじい。

Web 戦略企画制作、Web・SNS 関連著書多数、スタッフ育成、Web 運用セミナー講師、等。

詳細プロフィールや連載記事はこちらからご覧ください。

https://www.spinart.jp/contents/writer/utaro-shimizu.html



漢（おとこ）・賢一（けんいち）の point of view



～牡蠣～

暦の上では春ですが、まだまだ寒い今日この頃、皆さんいかがお過ごしでしょうか？

それにしても衆議院選は自民党の圧勝で幕を下ろしました。

前の内閣と違って日本が明るくなったように感じます。

日本がいい方向に変わればいいなと思っています。

さて、私事ですが今年初の牡蠣を焼きました！



それにしても今年の牡蠣は不作みたいですね。

昨年後半から今年初めにかけて、岡山県内の瀬戸内海沿岸で養殖カキが1～7割程度、場所や種類によっては最大9割近く死滅する深刻な被害が発生しているそうです。

主な原因は猛暑による海水温の上昇と高塩分環境で、岡山県内（日生、牛窓、邑久、寄島、笠岡）の漁協にて、2年物は約7～8割、1年物は1～7割程度が死亡。場所によっては9割死滅しているそうです。

知り合いに漁業関係がいますが、そこの牡蠣は奇跡的に無事だそうで、いつもになく新規の問い合わせが多いそうです。

牡蠣料理はいろいろありますが、私は炭で焼いてポン酢で食べるのがシンプルで一番好きですね。



味に飽きてきたら、レモン絞ったり、マヨネーズかけたりして味変して楽しんでいます。

中でも、オリーブオイルとニンニクとタカノ爪で、アヒージョ風にして食べるのが私のお気に入りです。

もちろん、オリーブオイルとニンニクとタカノ爪で牡蠣のペペロンチーノを作っても最高ですよ！



天候の不具合や異常気象で、思いがけないところに影響が出る昨今、毎年いつもと変わらない旬の食べ物を食べられることが、本当の幸せなのかもしれない。

今年、もう一回ぐらいは牡蠣焼いて食べたいな！

profile 森岡賢一（もりおか・けんいち）

昭和54年5月26日、岡山生まれ、ロック育ち。悪そうな奴は大体避けてきました。

ラジオディレクターから田舎の電気屋に転身。

プライベートでは岡山のインディーズバンド「ホバーボード」のドラムを担当。

また地元備前市の映像チーム「MT-MOVE-MODE」のメンバー。

普段の生活でも視点を変えれば違う世界が見えてくる。そんな話ができたらいいかな。

radio Camnetに続くマガジン版

雲心月性

大槻ワールドへようこそ



Camnet マガジンをお楽しみの皆様。マガジン版「雲心月性」です。大槻は岡山県真庭郡新庄村の内科診療所で一人医師として勤める 5 度目の冬が過ぎました（単身赴任中）。穏やかな日常の中で音楽や自然と向き合いながら、過ぎ行く時を楽しんでいます。このコラムは二か月分なのでリアルタイムな様子ではなく、一年前のメモリーをお伝えします。



上旬に倉敷市船穂公民館で阿智の風音楽祭に出演。「倉敷雛めぐり」で雛壇も飾られています。



3 月半ばに岡山後楽園で、新庄村岡山会出身者や所縁の方々が集まられる会にお声掛けいただきました。そして、世話役さんのお知り合いの狂言の舞台を鑑賞。実に面白い演目でした。



3 月も後半、もう一回朝から雪かきでした。



4 月初旬に美作市の KODA Gallery & Pan さんでドラマーの Fukushima さんと DUO の LIVE。オリジナル曲や唱歌も即興演奏を駆使した構成で、楽しんでいただけましたでしょうか？



新庄川の土手に蕗の薹。いつもこの時期、ここで春を告げてくれています。



桜の報告は岡山県早島町の桜の名所・早島公園。



4 月下旬に旧富村（現・鏡野町）の「とみ山荘」春のコンサートに再び Fukushima さんとの DUO で出演。ドラムは小ぶりのセットですが、やはり二人で即興演奏メインのオリジナルと唱歌。



とみ山荘への途中、菜の花畑に誰かいる？って思ったら、人形とトラクターかな？ちょっとシュール。

さて、オリジナル曲の歌詞紹介。大槻の作詞作曲で、サブスクなどではリリースしていませんが、ネットラジオ「雲心月性」でリンク企画として 3、4 月にそれぞれ別バージョンでピアノ弾き語りをする予定です。高校の春休み、名古屋の親戚の家からの帰りは東海道本線の普通列車。退勤時間で隣に座った会社員の女性と少し話した記憶から作った曲「たそがれの春の汽車」。

……

同じ席に　ついたあなたは
ボクより四つ　年上なんて　汽車は湖の街へ
右の窓に　覗く空と
左の空が　違ってみえる　ボクに相槌求めて
　あぁ　二人はただ　笑っていただけ
　あぁ　汽車はただ　走っていただけ
　　たそがれの春を

ガムの香り　二人を包む
微笑み混じり　思い出混じり　遠い初恋の頃を
ボクの耳に　届かないで
宙にポツンと　あなたの言葉
　次の駅で降りなくっちゃ
　　あぁ　二人はただ　見つめ合っただけ
　　あぁ　汽車はただ　走っていただけ
　　たそがれの春を

……

♪オリジナルCD プレゼントします！ 詳しくは プレゼントコーナーで

二か月分のコラムですので、時事的な話題は避けてしまいますが、国際和平和や天災からの復興を祈念し続けています。

プロフィール　大槻　剛巳（おおつき たけみ）

1956年：京都府福知山市生まれ
1970年：京都府陸上競技大会100mハードル2位・KBS近畿放送AMラジオでリスナーの歌詞採用
1972＆75年：NHKあなたのメロディー出演
1974年：YAMAHAポプコン全国大会（譜面の部）出場
1977年：YAMAHA神戸との連携で楽曲制作依頼
1981～2021年：川崎医科大学血液内科～衛生学
1992～1996年：米国留学（ミネソタ大学＆NIH）
1997＆2024年：岡山県文学選奨現代詩部門選外秀作・準佳作で「岡山の文学」に掲載
2009年：Camnetラジオ：パーソナリティー開始
2011年：Camnetマガジン：連載開始
2014年：サブスクにて自作自演アルバムリリース開始
2021年：新庄村診療所所長（現職）



算盤組立職人

Vol.04 師匠

------2025/11ここから

龍雲のいう「アレ」とは何なんだ？

ＹｏuTubeの動画を覗き込んでみた。

「「…」」

「これは…無理？」

「だろー」

そこに映し出されたのは、中学生が技術の授業で本棚とか作っている時の作業とほぼ同じような光景だった。

「佐藤くん、僕はこの作業ができる気がしないんだよね。」

「確かに俺も苦手だな、これ。」

映し出されていた映像とは、ノコギリー本でほぞ組を作っているものであった。淡々とほぞを作っていく。どうしてまた、それが精緻極まりないのである。

「絶対毎日シバかれるよー！」

高齢な職人ならたぶん、間違いない。

「いやいや、今どきはそんなに怒られないってー。」

「佐藤くんよ、目が泳いでるじゃないかー。」

コレ、絶対アカンやつ。

「ま、行くって言ったんだから何とかしてみなよ。意外とどうにかなるもんだぜ。」

…何も根拠はない。

「わかった、何とかする！　自分でやり始めたことなんだから投げ出さない。」

今回はなにか違うような雰囲気である。

「ただ、無理なら前向きに退却する！」

「　退却するんかい！」

うーん、何だかあまり乗り気にはなれなかったようであるが大丈夫だろうか？　彼は元来引っ込み思案であり、あまり表に出ようとしたがらない。なので私は、彼はコツコツと行うような職人に向いていると思っていたのである。まあ職人が人前に出て話すことなんかこれっぽっちもあるわけがない、心配はないだろう。

そしてとある日曜日、近くのコーヒー店でモーニングでも食べに行こうかと誘われた。

「会ってきたんだよ、佐藤くん。」

「あー、役員さんにか。」

「いや、その人にも会ったけど、」

「ふむ。」

「レジェンドな職人にだよ。」

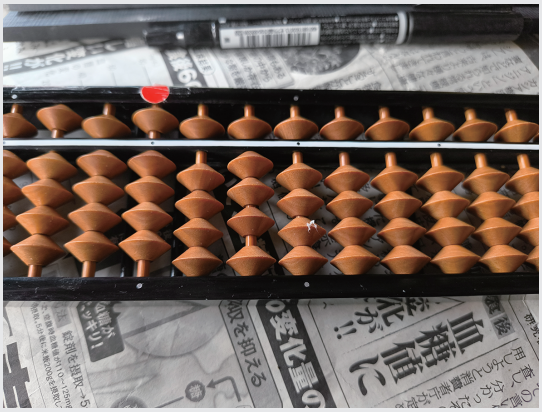
職人…？ってことは？？

「いわゆる、『師匠』にか！？」

「そう『師匠』ってヤツだよ、佐藤くん。」

特に不穏な空気はないので、結果は良かったのだろうか？

「で、どうだったんだい、その『師匠』とやらは？」



------2026/1ここまで





profire 高山辰則(龍雲)

2014年より、伝統工芸士/宮本一廣氏のもとで修業。

2015年に播州小野算盤工房shinを立ち上げる。

「全ての人ではなく、できるだけ多くの人に気に入ってもらえる商品を作れ」という師の言葉を継承し、伝統的工芸品づくりを通じて、その歴史や技術を後世に伝えるために日々努力をしています。

播州小野算盤工房shin / 高山辰則(龍雲)

https://tkymtatz.wixsite.com/abacus

和、のカッコ悪くたってええやないの



第60回　怖いを乗り越えて成長？楽しいを追求して成長？

最近ふと思うことがあります。
成長って
「怖い中にあるんか？」
それとも
「楽しいから伸びるんか？」って。
僕の答えはわりとシンプルで、
成長する瞬間って、だいたい怖い選択をした時やなって思ってます！
楽しいを優先してる時って、無意識に
「できる範囲」
「安全な場所」
を選びがち。
それ自体は気持ちいいし、否定はしないんですけど
ズレも違和感も起きない場所では、
自分に気づくことってほとんどないのかなーと。
逆に、伸びていく人を見てると共通点があります。
「ちょっと怖い場所」
「失敗しそうな場面」
「自分の未熟さがバレそうな環境」
そういう所に、先に飛び込んで行く。
そこで初めて
自分の癖とか足りてない部分が見えるんだ思います♪
だから僕は
「楽しいから伸びる」っていうのは
結果として後から来るもんやと思ってます！
正確に言うなら、
怖い一歩を踏み出した人だけが、後になって
「おもろい」
「やりがいある」
「楽しい」
って感覚に辿り着くんだと思います！
この順番、逆にすると止まる。
この順番を分かってる人は、止まらない。

profile　和、（かず）
1987 年 8 月 11 日 14 時 30 分生まれ。
神戸生まれ神戸育ち、お洒落の街に似合わないアゴ長野郎。
毎月、尼崎ショッピングモールのイベントでアホな事、ついでに歌もやってます。
インスタ
https://www.instagram.com/kazu_dayoooo/
YouTube
https://www.youtube.com/channel/UCNxWBSIgbU0xi9II3Aqzm_g
HP
https://vocal-kazu.com/
Twitter
https://mobile.twitter.com/kazudayonyon
【FM ラジオ絶賛放送中】
和、のネガティブ cafe
FM MOOV KOBE 76.1MHz　毎週水曜日 19:00 ～ 19:15
※放送終了後に配信されています！
http://fm-moov.com/haishin/kazu/index.html

ハンティングの　自分の心をハンティング！

第54回　サザンに激ハマり！

僕はヴィジュアル系大好きなんですが、
ここ最近はヴィジュアル系よりも、
サザンオールスターズに激ハマりしてます！
なぜかと言われると、理由は不明ですが、全ライブ映像を購入するレベルにハマってます！
とにかく、ライブの演出も曲も桑田さんの動きも最高！！
そして、へんしゅうちょう、桑田佳祐さんに似てません？笑
だから、余計に愛着湧いてるのかもと思います！笑
以上、またお会いしましょう！
ありがちょっ！



profile
ハンティングゆう
岡山のお笑い芸人。
岡山表町でハンティングカフェをやってます。
インターネットラジオ
radio Camnet　絶賛放送中！
■CHANNEL-B
(毎 01 日更新)
SHOW 激 DAN の "radio Camnet" 笑いま SHOW タイム！
MC：ハンティングゆう
（ おかやま表町 3 丁目局 ）
ハンティングカフェスタジオ



岡山を拠点に活動している芸人集団 SHOW 激 DAN です！
個性的なキャラクター、オリジナリティーの高いネタやトークを存分に味わえる SHOW 激 DAN ！
北海道から沖縄、海外にまでファンがいて、自分達のライブでは全国から岡山に集まるほどになりました！
毎回、色々な内容でお届けするこの番組！ぜひお楽しみください！







本当の中国が見えてくる

日本人妻の歯ぎしり
～日本人の気配り～

先週、家の片付けをした。古いベッドや寝具の処分は、居住区の清掃員さんにお願いした。清掃員さんは、それらを引き取りに来た際、夫に「あんたの奥さんは、ゴミを正しく分別するし、ゴミ袋もしっかり結ぶ。リサイクル用の紙類も畳んで出す。こんなにきちんとゴミを出すのは中国人にはできない」と言ったそうだ。「見ていてくれたのか」とちょっと嬉しくなったが、日本では当たり前のことだ。それでも、ここではゴミは毎日捨てていいし、ビン類の回収は汚れたままでもいい。日本よりはずっと簡単なのだ。

リサイクル可能な紙類の捨て方にも決まりはなく、箱は畳まなくてもいい。が、清掃員の夫婦が毎夜、段ボール箱を解体しているのを見ると自分のゴミぐらいは何とかしようという気になる。それに住民の中にも箱を畳んできれいにまとめて出す人はいる。今はほとんどの人が食品も生活用品もネットで買うので、ここの居住区200世帯で捨てられる宅配の箱の量は半端じゃないのだ。

日本ではゴミが散乱しないようにゴミ袋の口はしっかり結び、空のスプレー缶には穴を開けたりする。ゴミ収集の人や環境への配慮だ。ゴミだけではなく、日本では普段の生活…買い物、電車やバスに乗る、車の運転…すべての場面でみんな周囲に気を配りながら暮らしている。もちろん、どの国もそうだろうが、その配慮の度合いは国によって違うように思う。日本人から見れば、中国人はあまり周囲を気にしないし、他人の目も気にしない。周囲を気にし、遠慮しすぎると、タイミングを逃したり、面倒なことが増えたり…ということも起こり、自分が損をするからか？それとも、そもそも周りが目に入ってないのだろうか？疑問だ。

先日地下鉄に乗っていて、地下鉄が以前より快適になったと感じた。静かで清潔になっただけじゃなく、席に争って座る人もいなくなった。しかし、こんな人はまだ存在した。ずーっとドアの前に立ち、駅に着くと下車する人の波に押し出されまいと足をふんばっている、という人だ。左右に避けることもせず、下車する客と一緒に降りて、また乗り込むということもせず、ずっとドアの前に立ち続けている。自分が乗り降りする人の邪魔になっていることを、この人は気づかないのだろう。気配りといったものは人に教わったり、人の行為を見て初めて身につくものなのかもしれない。

日本にいる一人暮らしの母が、コロナ禍の四年前、姉のいる兵庫県西宮市に引っ越した。それで今、私の帰る場所は西宮市になった。今まで住んだことのない場所に「ただいま」と帰ることに最初は違和感があったが、何度か帰るうちにその辺りの地理も覚え、親しみも湧いてきた。親しみを抱いた一番の理由は、地域の方々がよく声をかけあうことだ。細い路地をすれ違うとき、バスを待っているとき、高齢の母と一緒に出かけるとき…様々な場面で私も声をかけてもらう。ちょっとした一言に人の心遣いが感じられて気分が和み、自分でも気軽に気遣いの一言がかけられたらといつも思う。

昔、日本で夫がこんな経験をした。「今日、エレベーターに乗った時、先に降りた人が外から手を伸ばして、私のために『閉まる』のボタンを押してくれたんだよ。びっくりしたけど、カッコ良かった！」。この日本人らしい気配りに、夫が「カッコいい」と言ったことが嬉しく、心に残った。気配りに国境はない、日本流の気配りはここでも通用するに違いないのだ。

写真

「新年快楽！」2月17日は春節です。今年の休みは春節前後合わせて9連休です。中国ではお正月に当たる春節。もう「年夜飯」という年末の食事会を開いたり、連休中の予定を立てたり、みんなの心はすでにお正月気分です。

1．今年の「福の字」。良い年になりますように、という願いを込めて玄関などに貼ります。春節飾りは、ほとんどが赤。赤い実の置物も買ってみました。（写真左上）

2．「お年玉袋」。今年は午年なので馬の絵を選びました。夫の甥の息子が今年から小学生なので、お年玉の金額もアップ！　上海ではお年玉の額がかなり高く、一か月の給料ぐらい出す人もいるようです。写真上、中央）

3．スーパーの一角に設けられた春節飾りコーナー。毎年ながら、この赤い飾りを見ると春節が来たなぁと思います。（写真右上）

4．ショッピングモールの春節特設会場。伝統菓子や縁起物の屋台がぎっしり。連休中はたくさんの人で賑わうでしょう。

5．うちの近くの肉屋さんの干し肉です。毎年冬になると肉屋さんは干し肉やソーセージを作り、外の寒風に当てて干します。春節用の食材になります。

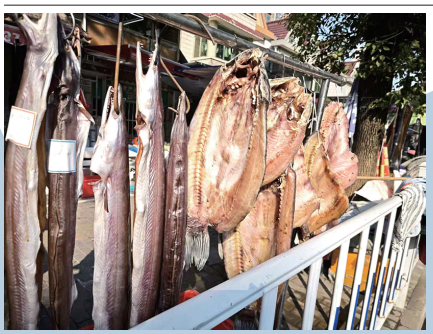
6．今年は種類が豊富で、立派な魚も干してありました。始めは少々不気味でしたが、今では冬の風物詩です。



profile　さねみつ　じゅんこ
岡山県出身　上海市在住　家族：夫、犬1匹、猫2匹。
1989年　大学卒業後、教育・福祉関係の仕事に就く。1997年 中国人の夫と結婚。
1998年　夫の赴任で上海に引っ越し、上海済経大学で中国語を学ぶ。
2000年　日本語教師の仕事に就く。
2005年　上海同済大学大学院入学。
2008年　卒業。
2008－2011年　病気治療のため日本に帰国
2011年　上海に戻り、夫の経営する会社の工場勤務　今に至る



④


⑥


⑤

A New Direction

Looking for beauty in the darkness of night

On the Lookout

As the ever present cold wind subside subsides, the new life starts to bloom. Green slowly fills the scenery and a new familiar warmth is welcomed in. So be on the lookout for new opportunities and new adventures. School years and maybe start again, new jobs start or maybe end but this is a time where change is inevitable and if you are not on the lookout a golden opportunity may pass you by.

Settings: ISO 2500 f/2.8 @ 1/160 秒
Camera: Sony A7R4 + Sony 24-70mm GMII



Trevor Williams was born and raised in Vancouver, Canada where he married his Japanese wife. Looking for a change of pace, he moved to Okayama, Japan in 2001 where he has lived ever since. He is currently working as a photographer shooting mostly lifestyle and a wide range of other assignments. He spends his spare time photographing the night.



小橋敏弘の ニッポン大好き！Hello Japan

ヨーロッパ在住40余年、外から見ていた日本！

Vol.26 福祉国家スイスでは犬も税金を払います



読者のみなさんお元気ですか。

このコラムを執筆している2月15日のスイスの気温は2度です。まだまだ大変寒い日が続きますが、お天気はまずまずで、愛犬Lucyと今日も午前と午後に1時間程度散歩しました。

この4月に古稀を迎える筆者ですが、老化は足からと昔の人は言っているので、一番お金のかからない、愛犬Lucyと散歩をしながら老化防止をやっております。お金があればポルトガルとかスペインの温かい避暑地に実は行きたいのですが、年金生活者の筆者としてはなかなかそんな余裕はないのが実情です。



Dog loverの筆者は、今回もまた犬をテーマに、スイスならではの驚愕のトピックスをお送りします。

タイトルの、「スイスでは犬も税金を納めなければならない」は本当です。

州によって納税額は多少異なりますが、筆者のすんでいるLuzern州では犬一匹につき、年間120スイスフラン（日本円で24000円ぐらい）徴収されます。もちろん犬には支払い能力がないので、実際には犬の持ち主が支払います。

ここで筆者にはいくつかの疑問点が脳裏に浮かんできました。まず「課税対象が犬だけであって猫は課税対象外」と言う事です。その理由を知りたい読者の方もいらっしゃるかもしれませんが、それは後日またの機会に説明させていただきます。

たとえば我々人間が支払う所得税は、その人の所得の額に比例して納税額がきめられますが、今回のテーマの「犬税」は一律犬1頭に対して課され、その犬の犬種とか体重にかかわらず課税されます。筆者はその点がおかしいと感じたのです。



その理由は、うちのLucyの体重はわずか2.5キロ、その辺のどら猫より小さく体重がすくないのです。汚い話ですが、うんちやおしっこの量も、そのへんの野良猫よりすくなく（笑）、自然環境への負担ははるかに少ないのです。

読者の皆さん、私の意見に同意されませんか。

次に非常に怒りを感じているのは、散歩道のいたるところに「犬に首輪をさせなければならない」と言う標識です。

自然動物保護や環境保護を理由に、犬に首輪をつける事が義務化されているのも事実です。もし散歩道でその標識に反して首輪をつけずに散歩していると、最大で200スイスフランの罰金がかされます。これまたおかしな話で、猫に関してはくびわをしなければならない規則がないのです。散歩道には多くの酪農をしている農家をよく見ますが、必ずと言ってよいほど犬とか猫を飼っています。

これまた大変矛盾していて理解に苦しむのですが、その自然のど真ん中に家や納屋をもち酪農をしている「酪農家で飼っている犬は放し飼いが許され」、同じく猫も放し飼いが許されているのです。おかしいと感じられる読者の方が多いかと想像しますがいかがでしょうか。

詳しく説明すると、最初に書きましたスイス独特の「Hundegesetz」と言う犬法の法律設立の成り行きから説明しなければなりませんので、今回はその法律に関しましては参考文献を掲載させていただきます。

いかがでしょうか、今回のスイス独特の犬法、一度皆さんもスイスの綺麗な大自然だけでなく、そこに住む酪農家の生活や筆者のようにその周辺に住み、日々、その大自然と一緒に暮らしている愛犬家の日々の葛藤を少しわかっていただければ幸いです。

読者のみなさんのご意見やご質問がございましたら編集部までお願いします。

参考文献です。興味のある方は読んでみてください。

ドイツ語で「Hundegesetz」といわれ、日本語に訳すと「犬法」または「犬に関する法律と訳されます。そしてこの法律は各州や自治体が制定する条例や規則であり、公共の安全や動物福祉を目的とした行政法になります。

犬税の課税額と課税対象

市町村　年間 Hundesteuer　備考

Stadt Luzern（ルツェルン市）　120 CHF　毎年5月に請求書が届く

Egolzwil（エゴルツヴィル）120 CHF（通常）

40 CHF（農業用の Hofhund）農場犬は減額あり

なぜ農場犬は減額されるのか

農業経営に必要な労働犬であるため

農場犬は、以下のような農作業や家畜管理に不可欠な役割を果たします。

←





小橋敏弘の ニッポン大好き！Hello Japan

ヨーロッパ在住40余年、外から見ていた日本！

Vol.26 福祉国家スイスでは犬も税金を払います

家畜の誘導・保護
農場敷地の見張り
野生動物からの防衛

こうした役割は農業経営の一部であり、犬が農業の生産活動に直接貢献していると見なされます。

まとめ

農場犬の Hundesteuer が減額されるのは、
農業に不可欠な労働力であること
地域の安全に貢献していること
自治体の条例で特別扱いが認められていること

農場犬の減税は自己申告ベースに近い

多くの自治体では、農場犬（Hofhund）の減税を受けるために必要なのは、「農業経営者であること、この犬は農場犬です」と申告すること、これだけで通ってしまうケースが多いです。

つまり、犬が実際に家畜を追っているか、敷地を守っているか、農作業に参加しているかを厳密にチェックする仕組みはほぼありません。

なぜチェックが甘いのか

行政側が実態調査をするコストが高すぎる。

自治体が「その犬が本当に働いているか」を確認するには、農場に行って観察するしかありません。そんなことを全件やるのは現実的ではない。

農業は政治的に優遇されやすい

スイスでは農業は保護対象で、「農家の負担はなるべく軽く」という政治的な空気があります。犬税の減額はその一部。

農場犬の定義がそもそも曖昧

自治体によっては「農場に住んでいれば農場犬」と解釈されることすらあります。

つまり、“農場にいるペット”でも農場犬扱いになることがある。









写真/筆者（右）と妻

profire 小橋敏弘

年齢、もうすぐ７０歳。

１９７５年からヨーロッパ在住。その大半はスイスの企業にてサラリーマン生活をし、６４歳からリタイア生活をエンジョイしています。

学生時代をイギリスで過ごし、大学卒業後はスイスに移住。孫６人に囲まれている爺さんです。

趣味は何にでも興味を持ち、最近ではChat　GTPを駆使して、幅広い分野を勉強中。

母国語日本語を再勉強しながら、ドイツ語、英語も同時に駆使し、ヨーロッパ各国に住んでいる友達とコミュニケーションを取っています。

唯一、体を動かす趣味は、ここ１０年ほど毎週一回ぐらいのペースでやっておりますCountry Line Danceです。



No.47　AI時代こそアナログ回帰のチャンスだと思う

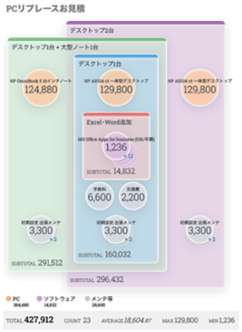


前回書いた相撲ゲームと同時期に、もう一つアプリを作っていた。「POUCHES(パウチ)」という計算ツールだ。Excelを開くほどではないが手書きでは計算できなくて電卓が面倒だ、という場面がある。そこを埋めるものが欲しかった。Excelは万能だが、万能すぎる。セルに数字を入れても、数式やSUM関数を書かなければ足し算すらしてくれない。「足せ」と命令して初めて足す。素人には案外敷居が高い。しかも、見た目ではその数値が手入力なのか数式の結果なのかもわからない。参照関係を矢印で描いたら蜘蛛の巣になるファイルも珍しくなかろう。

一方、手書きのメモは自由だ。紙の上に数字を書いて、丸で囲んで、線でつないで、と頭の中にあるイメージをそのまま写せる。しかしハリーポッターの世界ではないので、手書きメモは勝手に計算してくれない。そこで電卓を併用するわけだが、こちらは最終の結果しか残らないから、途中の数値が間違っていたときそこだけ修正するわけにはいかず、最初から打ち直し、となった経験は誰しもあるはずだ。

ならば、数字を物体のように扱えるアプリを作れないか。置けば足される、囲めばまとまる、動かせば所属が変わる。おはじきを並べるような感覚で計算できたら。そう考えて生まれたのがPOUCHESだ。数値を「パウチ」という円で表現し、ドラッグで動かす。パウチは値と個数の二元構成になっていて、値に個数を掛けたり割ったりできる。パウチを四角で囲むと「グループ」になり、自動で小計が出る。過程がすべて見えているから、個々のパウチの数値を変更すれば、合計は自動で再計算される。グループは入れ子にもできるし、複数のグループにまたがる「わたり」もできる。同じパウチを別の切り口で集計できるから、いろいろな分析に使える可能性を秘めている。

開発で挑んだのは、アナログとデジタルの融合だ。マウスやタッチで増減等の基本操作を行えるようにしつつ、慣れた人向けにはコマンド的な時短技も用意した。たとえば「++15000」と入力すれば現在値に加算、「56*?=800」と打てば答えから個数を逆算してくれる。パウチを長押しすると、1秒ごとに「ちぎる」「はんぶんこ」「複製」と操作が変化する。また、別のパウチに重ねるように置いたら、合体する。履歴はすべて保持され、無限に遡れる。常に表データも生成され、コピーしてExcel等に貼り付けられる。パウチの全体図をファイルに書き出して他の人に送ったり置いておくことも可能だ。アナログな触感とデジタルの仮想性を両立させたかった。



開発中に面白い発見もあった。循環参照の挙動だ。グループの合計を別のパウチとして取り出す機能があるのだが、それが互いを参照し合うと循環が生じる。Excelならエラーが出て止まるだけだが、POUCHESでは、フリーズせず計算し続けるという現象が起きた。0.6秒ごとに数値が膨らんでいき、上限に達するとパウチが震え続ける。その間も操作はできる。あえて計算能力を削いで遅くしてみたことで生じた偶然の産物だが、止まらない数字の膨張ほど、雄弁なエラーメッセージはない。

用途としては、見積や予算組み、人員の配置調整、獲得票数のシミュレーションなどが考えられる。カロリー計算や子供向けの算数学習にも使えるかもしれない。画面をそのまま見せれば説明資料にもなるから、クライアントとの打ち合わせでも重宝するだろう。

こうした「物理メタファーの計算への適用」は、言葉にすると単純だが実装は極めて複雑だ。囲んだら足す、入れ子なら階層計算。こうした「人間の直感に寄り添うロジック」は、従来の開発手法では仕様化すること自体が難しかったが、AIとの対話による開発がこれを可能にした。「囲んだらまとめたいと思ってほしい」「長押しで段階的に操作を変えたい」。こうした言葉をそのままAIに伝え、壁打ちしながら形にしていける。仕様書という翻訳作業を経ずに、人間の感覚をコードに落とし込める。

ところで、最近はこんな声も聞く。「その思考過程も含めてAIに全部任せればいいのでは」「自分で手を動かすソフトなんて、もう不要では」。確かにAIに質問すれば答えが返ってくる時代だ。なんだってAIに計算させればいいという考え方もあるだろう。事実、「ソフトウェアの終わり」などという言葉が行き交い始めている。

だが僕はあくまで「自分で考えることを促すツール」を作りたい。AIが答えを出すのではなく、人間が思考するのを助ける道具。POUCHESは、数字を並べて、眺めて、動かして、自分の手で答えにたどり着く。その過程にこそ価値があると思っている。

POUCHES
apps.tomippe.jp/pouches

これまでの四十数年、コンピュータは人間に適応を求めてきた。キーボードに慣れろ、コマンドを覚えろ、関数を使いこなせ。でもAI時代には逆ができる。「パーソナル」コンピュータの名にふさわしい道具を作り、操れる時代がようやく来たのだ。AIの凄まじい力を、答えをもらうだけに使うのは勿体ない。自分で考えるほうがよほどリッチな体験なのだから。



プロフィール
太田 富英（おおたとみひで）
香川県高松市在住。スタジオとみっぺ代表（http://tomippe.jp/）
香川県立農業大学校非常勤講師（情報処理）。パソコンサポート、Webサイト制作等の事業を営む。スンドゥブとフォントと時刻表とカラオケが大好物。音楽は20年来のスピッツファン。お客様のつながりで2003年ごろ短歌を始める。今月の一首「INSSGRSHQJ『Q』にて謎を解きし子の顔」

■過去の原稿一気読み！　Webマガジン「月刊CAMN！ET電子版」に2018年から連載している記事のアーカイブは こちら から。

福岡に棲む日々

九州にまつわるエトセトラ -その3- 篇

そろそろこのシリーズも1稿書くほどのネタが尽きてきたので今号で大分界隈について書いて一旦終了させていただきます。

大分と言えば温泉県として有名ですが、貧乏人の私にはとても温泉宿に泊まる余裕など無く…、別府・湯布院など有名温泉地は是非ガイド本等閲覧していただきたく。

前号でも少し触れましたが、九州を東周りで南下する機会はあまり無く、大分は馴染みの薄い所ではあるのですが、行った事が有る場所が非常に印象深く、随分偏りの有る内容になるかもしれませんが紹介させていただきます。

まずは有名観光地から、【宇佐八幡宮】です。





知る人ぞ知る全国4000社在ると言われる八幡宮の総本社です、奈良時代の"道鏡事件(宇佐八幡宮宣託事件)"で有名ですね！ 僧侶の道教が女帝である称徳天皇に取り入り宇佐八幡宮からのご宣託が出たと言って天皇の地位に就こうとしたこの事件、ここで陰謀阻止に活躍したのが岡山が誇る和気清麻呂です、詳しくはウィキペディア等で調べてみてください、この和気清麻呂なんと京都御所近くの護王神社の祭神として祀られているんです、狛犬が猪でちょっと変わった神社なので京都旅行の際には是非行ってみてください。

ずいぶん横道に逸れてしまいましたがさすが八幡宮の総本社だけあって大変立派なお社で古くから皇室にも敬われているだけあって霊験あらたかな感じがします。

国道10号線沿いに在り高速のインターチェンジからもそんなに遠くないため行き易くは有りますが昨今のインバウンドなど混雑にはご注意を。

次は竹田市です、市全体と言っても小さな町ですがとても雰囲気が有り大好きな場所です。

中でも一番は滝廉太郎作曲の『荒城の月』で有名な【岡城址】です！









岡城は本丸や櫓などは残っていませんがとにかく石垣が凄い!! 標高325mの天神山一帯に築かれていて、山全体が石垣で囲われた要塞のようです。難攻不落の名城として知られ耳川の戦いで島津氏に大敗北を喫し以降劣勢になった大友氏の中で幾度も島津氏の侵攻を撥ね返しました。

言葉では言い尽くせないので写真をいつもより多くご覧ください（笑）。

さてこの岡城から5kmほど車を走らせた所に在るのが【原尻の滝】です、竹田市ではなくお隣の豊後大野市に在るのですが細かい所は気にせずに。







石垣が大好きな私ですが、訪れた際には大興奮して大はしゃぎして写真を撮りまくりました。

眺望はプチ・ナイアガラの滝といった風情で(あまりにもスケールが違いますが…)、すぐ傍に道の駅も在りとても良い観光スポットと思います。

滝の上側は普通に歩けますし、下側も近くまで行くことが出来ます、滝からほんの少し離れた場所に吊り橋が掛かっていてちょっと引いた場所から滝を眺める事も出来ます。

ちなみに岡城から原尻の滝に向かう道中には道路に刻まれた細かな溝により曲が流れるメロディーラインになっており件の『荒城の月』が聞こえてきます。



最後に竹田市の市街地に戻りますが、古い城下町の雰囲気が薫る(とは言っても武家屋敷跡みたいな風ではない)コンパクトな町並みです。

そんななか、粋なイタリアンレストラン【kana's Kitchen】、地元農家から直接仕入れた採れたての旬の野菜をふんだんに使って季節どころか日々変わるメニュー、店名の示すとおり女性のシェフが腕を振るう小さなレストランです。





こちらのシェフは地元の人かと思いきや竹田市の風情や自然に魅かれ店を開くために移り住んで来たとか。

もし行かれるような事が有ればランチでも予約出来ます、むしろ予約しないと入れない程の人気店なのでご注意ください。

竹田からは車を走らせてほどなく行けば阿蘇にも抜けられます、周辺の温泉地など観光して回るには割と良い場所なので行き難くはありますが是非お立ち寄り下さい。



最初にも書いたように九州各地にまつわるエトセトラ一旦終わりますが、紹介していない各県のあまり知られていないようなあれこれをかき集めてお届け出来ればと思います。

次号から違った企画でお届けしようと思います、期待せずにお待ちくださいそれではまた。



profire おぐらさん

IQ71.

倉敷生まれ博多在住

岡山離れ早20年余、放浪の末に脱サラして11年前から福岡に定住。

一人遊びに明け暮れる日々、一生懸命人生を謳歌中。

AZTO通信

来てみて！スタジオバース、イベント&ダンススペース！

こんにちは！

気がつけばあっという間に春ですね！

私ごとですが、この春から息子が社会人として県外に旅立ちます！！

おめでたいと不安と期待と寂しさとたくさんの感情でいっぱいです！

とは言え

私はいつでも忙しいっ!!!

いろんな環境の変化の中でもやることは盛りだくさんで毎日てんやわんやと次々に課題がー!!!

てなわけで、3月は卒業シーズン!!

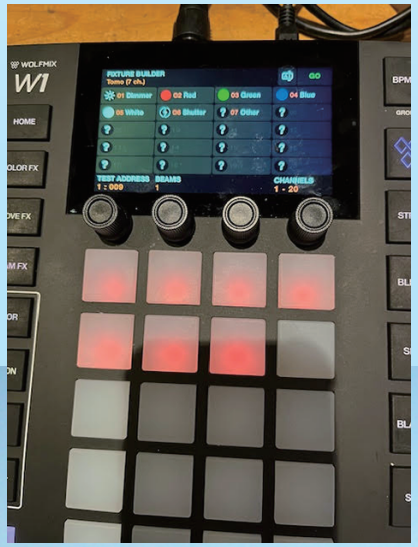
新しく照明機器も加わりさらにパワーアップした倉敷バースからスタジオと昨年末にオープンしたばかりの問屋町一階のイベント&ダンススペース！

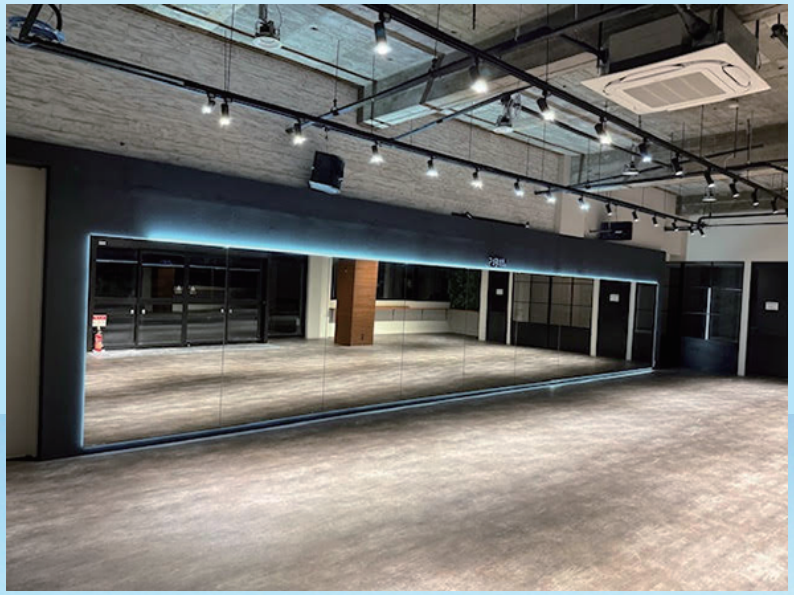
皆さんもぜひご利用ください！

3月1日　黒スタジオライブ&卒業ライブ

3月29日　黒スタジオ卒業イベント&ツーマンライブ

詳しくはスタジオバースInstagramやホームページをご覧ください！





profile **TOMOQ**

9月16日生まれ
倉敷市出身
大阪ビジュアルアーツ専門卒業
1996年よりストリート、ライブハウス等を
中心に音楽活動を続けながら、

2002年スタジオアジトオープン
2012年スタジオ倉敷バースオープン
2015年バースコミュニティLLC設立
バース岡山スタジオオープン
2016年バース問屋町スタジオオープン

スタジオバース
ホームページ
https://studiobirth.com/
nstagram
https://www.instagram.com/studiobirth/



大西龍馬がゆく
心はいつも鞆龍馬ぜよ
鞆龍馬物語

Vol.01 心に刻む鞆龍馬



鞆龍馬おもてなし隊として活躍をスタートしたのが、NHK大河ドラマ「龍馬伝」が放送された2010年からだった。
龍馬ゆかりの地として坂本家の家紋を刺繍した羽織に袴姿で龍馬に扮してボランティア活動を実施した。

その1年経った頃に一通の手紙を頂いた。



薫風緑樹を渡る季節に、大阪からの便りだった。思いがけない悲報に接してしまった。

私が鞆の浦で観光ボランティアとして、少しの時間ではあったが、縁を感じたお客様の一人だった。

初めての出会いは2011年6月、約2時間ほど案内して喜んで帰っていただいた。

年末には、久しぶりに電話で声を聞くことが出来た。

広島は牡蠣が美味しいので業者を教えてほしいとの事。半年前に一度しか会っていない私を頼って連絡してくる思いをくんで、友人知人にお願いし何とか紹介できた。

数日後には電話の向こうで、満足の声と喜びを感じ取ることが出来た。

あれから半年過ぎた今でも、読み返すと目頭が熱くなる。

奥様が涙ながらに、2年間は病との闘いであり、最後に鞆の浦に旅した思い出についてご主人は、「こんなに充実して、地元の皆さまの心に触れ、居心地良い旅は記憶にないほど楽しめた」と話してくださった。

また故人の遺志で、生前にお世話になった人には連絡するように言われていて、「鞆の龍馬さん」はその一人だそうだ。



遠くから来ていただいた旅人は、おそらくこの地を再訪することは少ないだろう。もしかすると来ないかもしれない。



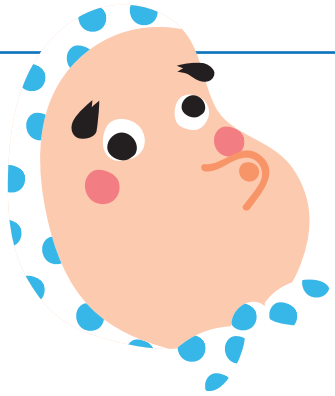
それならば、いかに喜んでいただけるか、どうやって深く刻んでもらえるか、鞆の浦の良い思い出を持って帰っていただきたい。

旅人は人の優しさ、自然の素晴らしさを実感できる。旅人の良い思い出づくりのサポートをしていきたい。

【関連 web】
鞆龍馬おもてなし隊
https://www.facebook.com/tomoryomatai
鞆の浦 桝屋清右衛門
https://www.masuya-seiemontaku.com/
NHK大河ドラマ「龍馬伝」
https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%BE%8D%E9%A6%AC%E4%BC%9D
龍馬といろは丸
https://www.youtube.com/watch?v=PBvt1o5_Vwk&t=397s

profire
大西 公孝
江戸期の風情が残る港町、広島県福山市鞆の浦で坂本龍馬ゆかりの地として龍馬になりきって、観光客へおもてなしをしているボランティアガイド。
龍馬らの宿泊先として使われた旧商家、桝屋清右衛門宅が拠点。
住時の姿をとどめる二階の一室などで、いろは丸事件や龍馬の生涯を語っている





ひょっとこBEANの
楽しい自営育児家事親父

第01回　はじまりはじまり

ども、「ひょっとこ屋」という屋号で陶芸の制作販売、ワークショップなどを生業にしているBEANです。

このBEANは、10代後半、ひょんなことからついた名前。それを40代半ばを過ぎたおっさんが未だに名乗っている。不思議なもので人生の半分以上をこのあだ名で過ごしていると、本名よりも馴染んできて、振る舞いや人格にも影響してきたことがわかります。

今回からこのコーナーになにを書いていくのか、吐き出したいことは日々いくらでもある中で、改めてコラムにするとどんなタイトルが相応しいのか、延々と考えていました。

自分自身、他の方のコラムやエッセイを読む際には最初にタイトルが頭に入り、そこで読むか否かの判断をしていることが多い気がして、冒頭で名前について書いたように名前が与える印象はその後の自分の振る舞いにも影響することを考えると随分悩みました。

そんな中、つい先日過労から帯状疱疹を患い、そのことをsnsで歌った際に「家事、おやじ、ぼやき」というフレーズが浮かびました。そうだ、自分は主夫そして、自営、育児もしている親父。

今はこれが大半の自分の営み。そんなことを思い、それをそのままタイトルにしました。「楽しい」に自分のこだわりを乗せて、これから書いていきたいと思います。

最後に今年からひょっとこ屋は、「日々を祭る」をテーマに活動していきたいと考えています。これからもどうぞよろしくお願いいたします。









profile

BEAN



ひょっとこ屋という屋号で陶器を制作販売し、土ひねり会やものつくりワークショップなどの体験提供もしている二児の主夫。

頭で考えるより身体で考えたい人。音楽好き、ギター弾き語りもやります。

instagramにて「日々のできごとなど」
https://www.instagram.com/oka.bean.505?igsh=NWc0MWNxbDIhOWZ5&utm_source=qr
ひょっとこ屋活動のこと
https://www.instagram.com/hyottoko_bean?igsh=YWIwM2tzNGx3aHFy&utm_source=qr

締め切りは
2026 4月19日必着

PRESENT

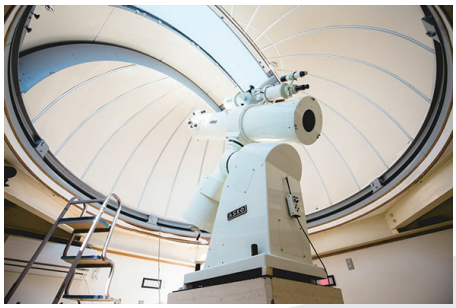
**今月も豪華プレゼントを
ドドーンと用意しました！！**

**プレゼントの
応募方法はこちら！**

住所・氏名・年齢・学校名（または職業）・電話番号・ｅメールアドレス・欲しい商品の番号、今月号で面白かった記事名とその理由（いくつでも可）を明記の上、〒700-0975　岡山市北区今７-２２-１７
寺尾第一ビル３Ｆ　CAMNET編集部まで、はがき、　FAX又はＥ-mail（cam@camnet.jp）でご応募下さい。

PRESENT 1 アストロコテージガリレオ 宿泊券 [岡山県]





ペア 1組様

提供/全国国際ツーリスト

PRESENT 2 OTSUKI CD Rainy Days ～Dear Nancy～



3名様

提供/"radio Camnet"くらしき松島局

PRESENT 3 人と科学の未来館 サイピア プラネタリウム観覧券 [岡山市]



ペア 2組様

提供/"radio Camnet"サイピア未来局

PRESENT 4 ファブリーズ PREMIUM （おひとり様ひとつ）



3名様

提供/月刊CMNET編集部

PRESENT 5 Urdr-Hunt ガンダムザガン



1名様

提供/月刊CMNET編集部

PRESENT 6 炭酸ガスの入浴剤 いい湯旅立ち やすらぎの宿



2名様

提供/月刊CMNET編集部

PRESENT 7 岡山お笑い芸人 ハンティング 2026 ライブ 「楽園祭」オリジナルTシャツ



3名様

提供/"radio Camnet"おかやま表町３丁目局

CAMNET 2026年 3+4月号

CONTENTS

1	テラミンの写真館 「日の出を待つ人々」
	今月の表紙はこの人！ 「大西公孝」
2	感想の小箱 「AIで謎文字の出現！」
	月の出ぬ間に 「牧草の世界も深いなと思う今日この頃の話」
3	漢･賢一のpoint of view 「牡蠣」
4	雲心月性！
5	算盤組立職人 「師匠」
6	和､のカッコわるくたってええやないの 「怖いを乗り越えて成長？楽しいを追及して･･･」
	ハンティングの自分の心をハンティング 「サザンに激ハマり！」
7	日本人妻の歯ぎしり 「日本人の気配り」
8	A New Direction 「On the lookout」
9	小橋敏弘のニッポン大好き！Hello Japan 「福祉国家スイスでは犬も税金を払います」
10	小橋敏弘のニッポン大好き！Hello Japan 「福祉国家スイスでは犬も税金を払います」
11	パソコンオタクのなんちゃって哲学 「AI時代こそアナログ回帰のチャンスだと思う」
12	福岡に棲む日々 「九州にまつわるエトセトラーその3ー篇」
13	AZTO通信 「来てみて！スタジオバース､イベント＆ダンススペース！」
14	太西龍馬がゆく心はいつも鞆龍馬ぜよ 「心に刻む鞆龍馬」
15	ひょっとこBEANの楽しい自営育児家事親父 「はじまりはじまり」
16	CONTENTS
17	プレゼントコーナー
	広告

月刊CAMNET 3+4月号
隔月20日発行
2026年2月20日発行
発行所／S.E.Company
発行人／平松 将史
編集／CAMNET 編集部
〒700-0975 岡山市北区今7-22-17 寺尾第一ビル 3階 TEL086-242-3766

CAMNET / radio Camnet

campus network magazine
web magazine &
internet radio station

http://camnet.jp
cam@camnet.jp

学生と、社会人と外国人のちょっとユニークな
コラムマガジン月刊CAMNETがお送りする

メディアミックスプログラム radio Camnet！
只今、14局 のローテーションで世界70億ネットに
向けて絶賛放送中！

あなたの街で、あなたの時に
とどけ、VOICE OF CAMNET☆★

