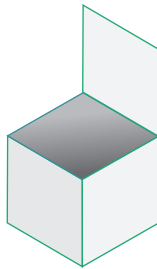


感想の小箱

搭乗した人がもらえる ANAイヤホン



さて今回は、イヤホンについて。

とはいえ、ありがちな有線・無線タイプの比較論や、カナル型やインナーイヤー型の形状の違いからくるメリットやデメリットとかいう話ではありません。

X(旧Twitter)で密かに話題になり、本年1月にはロケットニュース24にも取り上げられた、一般流通はしていない「ANAイヤホン」。

搭乗した人が貰えるが、音質は今の100均イヤホンの方が上という一種のレアさが注目されている。自分も数回前のコラムで書いた北海道行き時にゲットしているので、このイヤホンの魅力に付いて紹介。

音質は個人的には中域が出ていて、高音はスカスカ、低音は響かない。ただあくまでこれは平常時に聴いているからそう感じるのであって、機内は飛行機の轟音が聞こえてる中で高音・低音は潰され気味になってしまうのもあっての調整なのかも。

また一般的に音はこもり気味だがボーカルや人の声はガンと聞こえてくる。これも機内音声サービスに機内アナウンスが割り込んでくる(お客様全体へのお知らせや飛行時の安全について)のを考えれば当然なのかもしれない。

そういう観点からすると飛行機に乗っていないときにこのイヤホンを使うのは音楽をガンガン聴いていくような使い方ではなく、ラジオやストリーミングや配信アプリなどのトーク主体のコンテンツを聴く場合とか、多少手荒に使いがちな人とかにオススメできるかも。

一般流通はしてないですが、フリマアプリでは出品されています。

T-LEVEL

profile T-LEVEL

ずーっと岡山県在住。

映画、ラジオ、PC&スマホガジェット、旅行、スポーツ観戦、食などなど、その時自分のアンテナに引っかかったものを感想の小箱として発信!



月の出ぬ間に

知られてないけど
素晴らしい造り手がいっぱい
\$301CSpinartのアーティスト紹介

紫水DANNA勇太郎/居待月

私たちが運営しているあらゆるジャンルの表現者・アーティストと出逢えるサイト「Spinart(スピナート)」で紹介させていただいているアーティストさんの数が700を突破した。音楽、絵画やイラスト、映像、造形、演劇、ダンスやパフォーマンス、書、文芸、等等、本当に多岐にわたるジャンルの表現をされる方々をたくさん紹介させていただいている。そしてその中には、それぞれマジでこの人(またはこの人たち)すごい!...と思わされる方がいる。しかし残念ながらそういう方々すべてが、そのすごさに見合った正当な評価を得ているとは正直言い切れない。中には、Spinart上での閲覧数が全然伸びなかったり、Xでのフォロー数が二桁しかないなどという方々もいる。

なぜなんだろう?...このすごさがちゃんと伝わっていないのではないかと本人のアピールが足りてないか手法として間違っているのではないかと...いろいろと考えてみる。だから自分が連載している記事でそういった方を紹介してみたりもする。しかし伸びない。私他の記事の閲覧数に遠く及ばない...なんていうことさえ起こる。なぜなんだろう?実はSpinartではしよつちゅうこんなことを考えている。ただ紹介するだけではない。どうしたらその人の魅力をもっと伝えて、少しでも多くの方に興味を持っていただけるか、メインとなるターゲットはどのような人であろうか、人々に出逢うにはどうしたらいいのか、出会った時に深く心に刻むためにはどうしたらいいのか...そんなことを考えている。

Spin [紡ぐ]+Art [アート]
それが「Spinart」(スピナート)
あらゆるジャンルのアーティストの
創作・表現・プロモーションを支援する
それが「Spinart」(スピナート)

profile 紫水 DANNA 勇太郎

あらゆるジャンルの表現者・アーティストと出逢えるサイト「Spinart-スピナート」運営。

ミュージシャンとしても音楽作品を各種サブスクメディアでリリース中。愛うさぎ「うみ」のYouTube動画「うさぎのうみちゃんねる」のおじい。Web戦略企画制作、Web・SNS関連著書多数、スタッフ育成、Web運用セミナー講師、等。

詳細プロフィールや連載記事はこちらからご覧ください。

<https://www.spinart.jp/contents/writer/utaro-shimizu.html>

でも仮説を立てて試していくしかない...ということで、ご自身がアーティスト表現者だという方、またはそういった方々のマネジメントをされている方など、もしよければ一緒に考えて行きますか? 紹介掲載は無料対応しますので、是非ご検討ください。