

学生と、社会人と外国人のちょっとユニークなコラムマガジン 月刊CAMNET

CAMNET/

campus network magazine
web magazine &
internet radio station
radio Camnet



radio Camnet ■ CHANNEL-A (※
毎月10日更新)

新庄村国保診療所 内科 大槻剛巳の
"radio Camnet" 雲心月性

MC:新庄村国保診療所 内科 大槻剛巳
まにわ新庄局 田井(たい)スタジオ

仕事がら心や身体の健康の不都合に苛
まれている人たちに対して、少しでも
何か役立てば、あるいは助けになれば
...

いろんな病気について、健康のこと、
予防のこと、 知ってみるのも時には
良いかも知れません。

伝われ愛！そして輝け、生命！

月刊CAMNET電子版 新庄村国保診療
所 内科 大槻剛巳の雲心月性

Otsuki Takemi

好評連載中

●雲心月性

●感想の小箱「スマホの充電器」

●日本人妻の歯ぎしり「唯一…」

●小橋敏弘のニッポン大好き「スイス…」

今月のBIGプレゼント！

ラ・フォーレ剣山(徳島県)宿泊券他

web information

■月刊 CAMNET

<http://camnet.jp>

■radio Camnet

<http://camnet.jp/radio/>

iPhone・スマホから

<http://woorkstyle.com/radiocamnet/>

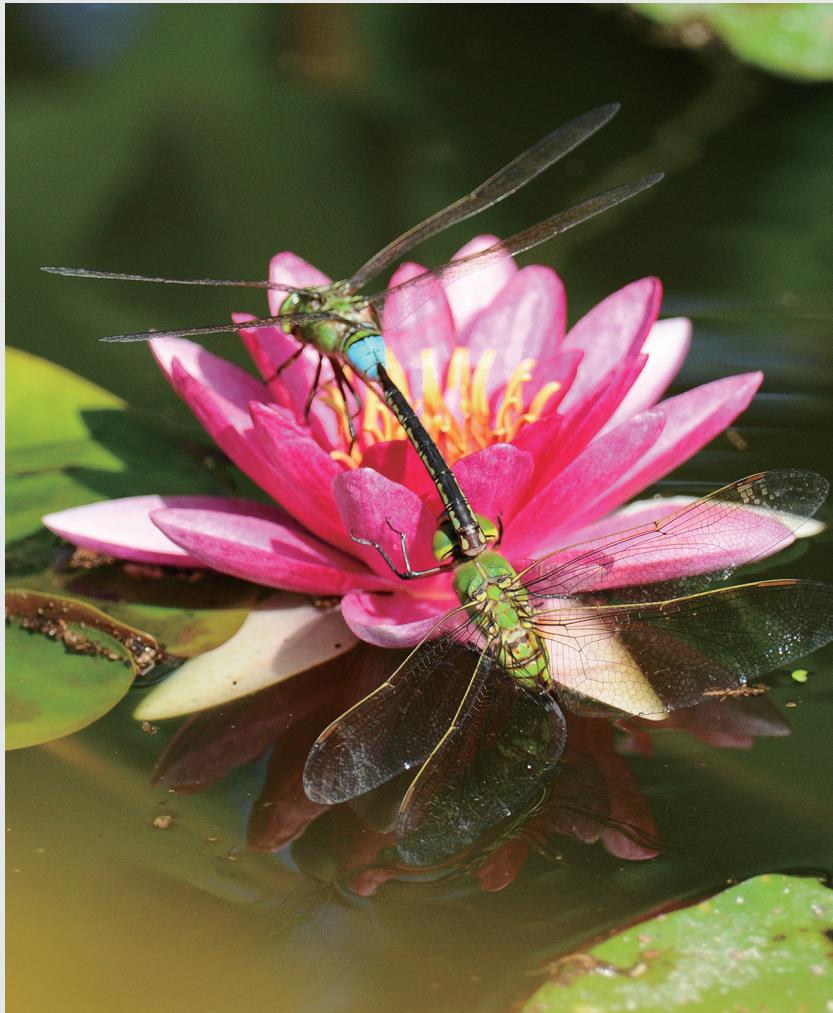
2024

9+10

月号

電子版

テラミンの写真館



ギンヤンマの産卵写真

(上が雄、下が雌)

ギンヤンマ

頭から尾までは7cm、翅の長さは5cmほどの大型のトンボ。オスとメスは胸部と腹部の境界部分の色で区別でき、オスは水色、メスは黄緑色。

ギンヤンマの成虫は交尾後にオスとメスが連結したまま、または単独で水面に突き出した水草などに止まる。メスは腹部先端にある産卵管を植物の組織内に突き刺し、1粒ずつ産卵する。

孵化する幼虫(ヤゴ)は脚が畳まれ、薄い皮をかぶった前幼虫だが、植物内から水中に出た直後に最初の脱皮をする。

幼虫は水中でミジンコ、アカムシ、ボウフラなどを捕食して成長。幼虫はさらに大きくなるとメダカなどの小魚やオタマジャクシなども捕食する。えさが少ないと共食いもする。越冬も幼虫で行い成虫は蚊や蠅を食する。

終齢幼虫までに要する脱皮の回数はトンボの種類によって異なるが、ギンヤンマは前幼虫からの脱皮を含め13回の脱皮を行う。

(wikipediaより抜粋)

profir
teramin
岡山市在住
会社員
Nikon 派

teraminのブログ <http://teramin.livedoor.biz/>
ツイッター http://twitter.com/teramin_now

今月の表紙はこの人！



■プロフィール 大槻剛巳

radio Camnet ■CHANNEL-A (※毎月 10 日更新)

新庄村国保診療所内科 大槻剛巳の "radio Camnet" 雲心月性

MC: 新庄村国保診療所内科 大槻剛巳 (まにわ新庄局)

田井(たい)スタジオ

仕事がら心や身体の健康の不都合に苛まれている人たちに対して 少しでも何か役立てば、あるいは助けになれば・・・いろんな病気について、あるいは多くの人たちが 健康の不都合に苛まれないために、病気のこと、健康のこと、予防のこと、知つてみるのも時には良いかも知れません。伝われ愛!そして輝け、生命!

月刊 CAMNET 電子版 新庄村国保診療所内科 大槻剛巳の雲心月性

1956年：京都府福知山市生まれ

1970年：京都府陸上競技大会 100mハードル2位・

KBS近畿放送 AM ラジオでリスナーの歌詞採用

1972&75年：NHK あなたのメロディー出演

1974年：YAMAHA ポップコン全国大会（譜面の部）出場

1977年：YAMAHA 神戸との連携で楽曲制作依頼

1981～2021年：川崎医科大学血液内科～衛生学

1992～1996年：米国留学（ミネソタ大学&NIH）

1997&2024年：岡山県文学選奨現代詩部門選外秀作・準佳作で「岡山の文学」に掲載

2009年：Camnet ラジオ：パーソナリティー開始

2011年：Camnet マガジン：連載開始

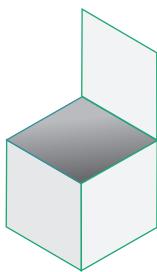
2014年：サブスクにて自作自演アルバムリリース開始

2021年：新庄村診療所所長（現職）

感想の小箱

スマホの充電器

～急速充電が主流だけど
課題あり～



今回は、まだ問題が顕在化していないけど、今後に警鐘を鳴らす意味での感想の小箱です。

皆さんはスマホを充電するときに充電器はどうしますか？ iphoneではお馴染みだったあのキューブ型（サイコロ型）の充電器を今でも引っ張って使っている方もまだまだ居るとは思います。ですが現状は最低でも18~20Wの急速充電がトレンドになってきていますよね。それを実現しているのがUSBPDという電力供給を効率化して行う規格であり、更に電圧・電流を小刻みに変動させて行うPDPPSも徐々に搭載機種が増えています。

今回はそのPDPPSが良い点もありあるのですが、あまりネット上で書かれていない課題点にも着目してほしい。iphoneがPPS非対応、中国メーカーは最大で充電できる規格は汎用性のない独自規格になっているので、目立ってないだけなのです。

重要なのはスマホ等の充電される端末が3APPSか5APPSどちらに対応しているかです。

市販品で多いのは前者、後者は対応商品が非常に少ない5A出せるACアダプター・emaker対応ケーブルを利用しなければいけません。ここで組み合わせに失敗すると通常のPD規格で充電になってしまいます。ただこれに関して情報が少なく、スマホメーカー側もPPS〇〇Wで充電！ と書いてあってもそれがどっちのPPSなのかは書いておらず、キャリアの場合もPPS対応が〇×で書かれていて、充電時間が純正の充電器で充電した時間を書かれている感じなので分かりません。

現状はネット上で人柱になった人の報告を調べるしかないので、利用者側が損をする問題だけに改善してもらいたいものです。

T-LEVEL

profile T-LEVEL

ずっと岡山県在住。
映画、ラジオ、PC&スマホガジェット、旅行、スポーツ観戦、食などなど、その時自分のアンテナに引っかかったものを感想の小箱として発信！



高野連が高校野球を7回制にすることをマジで検討し始めるというニュースが流れた。咄嗟に「アホか」と思った。プロはもちろん社会人も、国際大会やメジャーも9回制なのに、なんでそれに対応できない野球をわざわざやらなあかんねんと思ふ。なんでも暑さ対策が主眼らしいが、だったら暑い季節の真っ昼間に露天の球場でやることの方が問題だろうと思うんだけど？ 7回制にしたところで暑い中でしんどいのは一緒だろうと思うんだけど……と、色々なことが頭をよぎる。なんでも韓国、台湾、ドミニカ等では既に7回制だと書いてあつたけど、国やキューバはどうなん？ 自分たちより強いところに基準を設けなくてどうするん？……って思うんだけど…間違ってるかなあ…。

それよりもだ、この誤審の多さをなんとかしなきゃダメじゃんと思うんだけど？ 甲子園での本大会もそうだけど地区大会でも毎回必ずやばい誤審が起こそりますよね？ それも、高校野球では選手や監督が審判の判定に異議を申し立てることができないと聞く。なんで明らかに間違っている場合でもそれを受け入れなあかんねんと常々思ふ。真実は一つ。間違つてしまつたならその場ですみませんと訂正すればいい。それを審判の権威とかなんとか言ってゴリ押すつてなんやねん。特に高校野球の選手には次なんてことが多いのに。ふざけるなど思ふ。これに対してビデオ判定なり審判の人数を増やすなり、しつかりとした対策をすることが先なんじゃないですかと、マジで思つてしまつて今日この頃。いよいよ夏の甲子園の季節ですね。



profile 紫水 DANNA 勇太郎

あらゆるジャンルの表現者・アーティストと出逢えるサイト「Spinart-スピナート」運営。
ミュージシャンとしても音楽作品を各種サブスクメディアでリリース中。
愛うさぎ「うみ」のYouTube動画「うさぎのうみちゃんねる」のおじい。
Web戦略企画制作、Web・SNS関連著書多数、スタッフ育成、Web運用セミナー講師、等。
詳細プロフィールや連載記事はこちらからご覧ください。
<https://www.spinart.jp/contents/writer/utaro-shimizu.html>



おとこ けん いち 漢・賢一の point of view

～吉永町サマーフェスティバル～



少し動いただけで汗だくになる今日この頃、皆さんいかがお過ごしですか？

水分をたくさん摂っても、夕方まで一度もトイレに行かないことがあります。

夕方に気付いてハッとなります。これは、「ハッとしてbad」ですね！

さて、毎年、わが町吉永町で開催される夏の風物詩「吉永町サマーフェスティバル」ですが、今年は実行委員長として携わさせていただきました。今年で43回目。私のこどもの頃からある祭りで、ステージイベントあり、露店あり、そして最後に花火ありの吉永町になくてはならないイベントです。私も子供の頃には毎年楽しみにしていました。



今年は18時のオープニングで、バルーンアートや剣道のデモンストレーション、ダンススタジオの子供たちによるダンスショー、吉永ライオンズクラブによるbingoゲームなどで盛り上りました。

露店には、から揚げ、焼きそば、フランクフルト、カレー、かき氷、イカ焼き、焼きトウモロコシ、フライドポテトなどなど、地域の団体から様々なお店を出していただきました。



フィナーレの花火は、昨年の倍の1400発！

約20分で打ち上げ花火あり、仕掛け花火あり、と内容の濃いものになりました。



実行委員としてたくさんの苦労はありましたが、多くの来場者の方に今年の花火はよかったですって言っていただき、疲れが吹っ飛びました。

今回実行委員長としてお祭りをすすめる上で痛感したのは、「ひとりでは何も出来ない」ということ。

いろんな方のいろんな手助けやフォローがあってやっと成功出来たのだしみじみ思いました。

この花火を見た子供たちが大人になったとき、吉永の花火がキレイだったという思い出が残るのであれば、今回の花火は成功したのかなと思います。そして大きくなった子供たちが運営に携わってくれて、毎年毎年このイベントが長く続けられることが出来れば幸せに思います。

profile 森岡賢一(もりおか・けんいち)

昭和54年5月26日、岡山生まれ、ロック育ち。悪そうな奴は大体避けてきました。

ラジオディレクターから田舎の電気屋に転身。

プライベートでは岡山のインディーズバンド「ホバーボード」のドラムを担当。

また地元備前市の映像チーム「MT-MOVE-MODE」のメンバー。

普段の生活でも視点を変えれば違う世界が見えてくる。そんな話ができるいいかな。

radio Camnetに続くマガジン版

雲心月性

大槻ワールドへ
ようこそ

Camnet マガジンをお楽しみの皆様。マガジン版「雲心月性」です。大槻は 2021 年度から、岡山県真庭郡新庄村の内科診療所で一人医師として勤めています。穏やかな日常の中で、音楽や自然と向き合いながら、濃密な時間を楽しんでいます。

このコラムは、二か月分なのでリアルタイムな様子ではなく、2023 年の 9 ~ 10 月の様子をお伝えします。



岡山県の旧・富村（現・鏡野町）の中谷神社、御朱印に瀬織津姫の切り絵。この姫は人気アニメ映画「君の名は。」（新海誠監督、2016 年）の題材になっていて人気の御朱印です。



9/17 は岡山市の「ペペの家」さんで、ブルースバンド「ズーズーズ」のピアノとして演奏。7 人組です（左端：大槻）。めっちゃノリノリでグルーヴに包まれました。



9/24 に総社市でユニットのピアノサポートの練習。少し時間があったので、権現岳から高梁川を眺めてみました。この後、秋葉山にも登頂。良い汗を搔きました。



10/7 倉敷での LIVE で県南へ。途中の吉備中央町、日蓮宗具足山妙本寺、本尊は久遠の本師釈迦牟尼佛。日蓮宗の西国布教の拠点で「西身延」と呼ばれています。



10/21 には、岡山市の表町中之町テラスにて、ソロ弾き語りと、画家の松本真里奈さん、書家の田辺沙織さんが、事前にイラストレーター藤井雄唯さんによって描かれた女性像に、その場で、画と書を加え行く間に、ソロピアノで BGM フリー・インプロビゼーションを演じました。



10/29 とっとり花回廊（鳥取県南部町）での LuCa & UG の LIVE 後にパーク内を散策。圧巻のサルビア。

さて、オリジナル曲の歌詞紹介。「グレイ・タウン」は、大槻の作詞作曲です。サブスクなどではリリースしていませんが、ネットラジオ「雲心月性」でリンク企画として、9. 10 月にそれぞれ別バージョンでピアノ弾き語りをする予定です。

不機嫌そうな 風が
街をグレイに 染めて
ほら あなたは いつもより
大人びた ルージュの色
言い過ぎたんだ きっと
甘い言葉を 二人
あの素肌の 温もりを
誤魔化して いただけだよ
年上だからと云って
大人の振りする あなた
細い指が 切った髪を
あゝ まさぐっても
今夜は 少し飲もう
歩き疲れた 二人
寒いのなら 抱き合えば
心まで 暖め合う

肌寒い黄昏に
降り出した細い雨
その睫毛に 光る雫
何かを嘆いてるの
イルミネーション越しに
訳知り顔が 見える
テレビドラマ さながらの
憂うつを 映し出すよ
年上だからと云って
大人の振りする あなた
赤い爪は 似合わないと



♪オリジナルCD
プレゼントします！
詳しくは
プレゼントコーナーで

プロフィール 大槻 剛巳（おおつき たけみ）

1956年：京都府福知山市生まれ
1970年：京都府陸上競技大会100mハードル2位・KBS近畿放送AMラジオでリスナーの歌詞採用
1972&75年：NHKあなたのメロディー出演
1974年：YAMAHAポップコン全国大会（譜面の部）出場
1977年：YAMAHA神戸との連携で楽曲制作依頼
1981～2021年：川崎医科大学血液内科～衛生学
1992～1996年：米国留学（ミネソタ大学 & NIH）
1997&2024年：岡山県文学選奨現代詩部門選外秀作・準佳作で「岡山の文学」に掲載
2009年：Camnetラジオ：パーソナリティー開始
2011年：Camnetマガジン：連載開始
2014年：サブスクにて自作自演アルバムリリース開始
2021年：新庄村診療所所長（現職）

AZTO通信

スクランブルフェスは入場無料！

こんにちは

今年の夏も暑すぎて真っ黒です！

コロナもまだチラホラ出てたり南海トラフでざわついたり
ゲリラ豪雨や雷
なかなか自然の猛威にも困惑気味ですが
みなさんいかがお過ごしでしょうか？

夏から始めたInstagramのリール作りに毎日のように追われて過
ごしております、そろそろネタも尽きてきて困ってます??

そんな日々を現実から非現実へ!!!

9月10月もイベント盛りだくさん!!!

ですが

注目イベントはこちら

数年ぶりのスクランブルフェス！

(ポスター右)

コロナでスクランブルでは開催できずに今イベントが、今年は盛大
に3日間!!

初参戦の方もたくさんいたり、え？ この人とこの人が同じバンド
でやるの？

と、見どころ聞きどころ満載になってます！

入場無料なのでぜひ足を運んで楽しい時間を共有しましょう!!

その他いろんな情報はスタジオバースのホームページやInstagramもチェック

してね!!

TOMOQ 😊



profile TOMOQ

9月16日生まれ

倉敷市出身

大阪ビジュアルアーツ専門卒業

1996年よりストリート、ライブハウス等を中
心に音楽活動を続けながら、

2002年スタジオアジトオープン

2012年スタジオ倉敷バースオープン

2015年バースコミュニティ LLC 設立

バース岡山スタジオオープン

2016年バース問屋町スタジオオープン

スタジオバース

ホームページ

<https://studiorbirth.com/>

facebook

<https://www.facebook.com/studiorbirth/>



和、のかっこ悪くてええやないの

第51回 和、の生まれた日



8月11日のお盆に差し掛かるあつい季節に、和、は生まれました！

基本は8月12日からお盆が始まるから何とも言えない日にちだなーと思ってたんですが、最近になって「山の日」という新しい祝日が出来て覚えやすくなつた！

何で新しく出来たんでしょう？(・▽・)

そんな誕生日にまつわるエピソードは沢山あって、

- ・僕が生まれたのは真昼間の14:30で、雲ひとつ無いあつい快晴だったそう。生まれた瞬間の母親の頭の中は「空、真っ青やなー」だったそう（笑）

そんな事もあってか自分の誕生日には雨が降った記憶が無い！

- ・学生の頃は夏休み。社会人になってからはお盆と一緒にされ連休。基本誕生日に誰かと会ったり祝って貰ったりする事が無かつた（；´?????）

- ・24の頃に大事故に遭い、2ヶ月入院の1年間リハビリ生活。骨折だらけで下手したら命を落としていたレベルで、身動き取れない、ご飯は流動食。25歳の誕生日も病院で迎え、朝ごはんのお盆に「happy birthday」の札が。その節はお世話になりました！

色々思い出があり、わたくし37になります！

初めてCAMネットさんでラジオを始めたのが26？

まだまだ若いと言われたら何も言えないけど、時間が経つのは早い！

1歳は1/1年

37歳は1/37年！

どんどん一年が短く感じてくるけど、毎日が充実してたら後悔はない！

周りに気を使つぱっかりいる人生は嫌！

人にレールをしかれた人生は嫌！

世の一般常識に縛られるのも嫌！

本当に自分の生きたい道を行くのが僕のモットーです！

こんな子供みたいな37歳の和、

今後とも仲良くしてやって下さい??('ω')??

profile 和、(かず)

1987年8月11日14時30分生まれ。

神戸生まれ神戸育ち、お洒落の街に似合わないアゴ長野郎。

毎月、尼崎ショッピングモールのイベントでアホな事、ついでに歌もやってます。

インスタ

https://www.instagram.com/kazu_dayoooo/

YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCNxWBSIgbU0xi9lI3Aqzm_g

HP

<https://vocal-kazu.com/>

Twitter

<https://mobile.twitter.com/kazudayonyon>

【FMラジオ絶賛放送中】

和、のネガティブcafe

FM MOOV KOBE 76.1MHz 毎週水曜日 19:00～19:15

※放送終了後に配信されています！

<http://fm-moov.com/haishin/kazu/index.html>

ハンティングの

自分の心をハンティング！

第45回 爆買いでストレス発散！

自分の心をハンティング！

と、言う事で、毎回毎回言ってますけど、

どんどん忙しくなつて本当にバタバタです！

生きれば生きるだけ忙しくなつてます！

嬉しいことですね！

今は特に忙しくて、自主イベントがほぼ毎月あって、

その間に友達や付き合いのご飯会と、大忙しです！

最近は、服を買うのにハマってて、

2ヶ月に1回10万円以上服を買う！って事にハマつてます！笑

忙しい中、たまの爆買いに心が満たされてますね！笑

皆様も、忙しいと思いますが、ストレス発散の何かも大切ですよ！

profile

ハンティングゆう

岡山のお笑い芸人。

岡山表町でハンティングカフェをやっています。

インターネットラジオ
radio Camnet 絶賛放送中！

■CHANNEL-B

(毎01日更新)

SHOW 激 DAN の "radio Camnet" 笑いま SHOW タイム！

MC：ハンティングゆう
(おかやま表町3丁目局)

ハンティングカフェスタジオ

岡山を拠点に活動している芸人集団 SHOW 激 DAN です！

個性的なキャラクター、オリジナリティーの高いネタやトークを存分に味わえる SHOW 激 DAN！

北海道から沖縄、海外にまでファンがいて、自分達のライブでは全国から岡山に集まるほどになりました！

毎回、色々な内容でお届けするこの番組！ぜひお楽しみください！





本当の中国が見えてくる

日本人妻の歯ぎしり ～唯一の友人馮さん～

馮さんは、私がここで唯一友達つきあいをしている上海人だ。歳は私より10歳ぐらい上だから60代後半だろうか。彼女は、長年うちの工場で主任として働いてくれた老子の奥さんで、老子が退職してからも、時々食事やお茶に誘つてくれる。

す馮さんから、私の経験の比ではない辛さが伝わってきた。中国歴史上の政策を、体験者本人から聞くことの意義を改めて感じた。

り」。きゅうりを使つた、おなじみの家庭料理を作つてみました。

①きゅうりの種類はたくさんあります。4種類買つてみました。これは近くの八百屋さんで卖つていたものです。

(2) うちで夏場に一番よく食べるのは、この「涼拌菜」。にんにく多め。唐辛子を入れるときれいです。辛いけど。味付けは塩、醤油、酢、ごま油です。お好みでラー油。（写真左上）

先月、久しぶりに馮さんと一人でゆっくり食事をする機会があった。「私は、外で食事をする時は広東料理と決めてるの。広東料理は味が薄いし油も少なくて、他の料理より安心なのよ。あなたも広東料理でいい?」私がおどけるからね、クーポンがあるの!』と、彼女はさっさとお店に入つて行く。馮さんは自分の意見をはつきり言い、会話も行動もテキパキした典型的な上海女性だ。以前は、立て続けにシャカシャカ力としやべられると、口を挟む隙がなく、苦手なタイプだったが、今では慣れたせいか苦ではなくなった。「この蒸し料理は有名だから食べましょ。こつちは私のお勧めよ、食べてみて!』と、注文にも迷ひがない。

家から持ってきたらしい。そして、さつさと残った料理を詰め、私の前に置き、「これで今日の晩ご飯は作らなくていいね！」と言つた。残つた料理をそのままにして席を立つ人もいるが、私も断然持つて帰る派だ。でも、容器を持参したことはない。彼女はその後行った喫茶店でも、飲みきれなかつたコーヒーを「帰りのバスの中で飲むわ」と、自分

食事をしながら色々な話をした。彼女は、
行つてきたばかりの日本旅行の話がしたか
たようだ。日本は二度目で、一度目はツアーアー
だつたが、今回は自分たちで予定を立てて観
光できたことが楽しかつたらしい。富士山、
鎌倉、渋谷…チケットを買って電車で移動し

師として定年まで働いていた。そのような職歴のある人の年金は、一般的な上海人よりはるかにいいはずだ。「お持ち帰り」は、苦しい時代を生きてきた彼女の物を惜しむやり方であり、地球へのささやかな貢献であり、プライトなのだ。

たという。「私は旅行カバンに靴を3足入れたのよ。旅行は10日間だから汚れると思つて。なのにぜんぜん汚れないから1足で十分だつたわ。日本はどこもきれいなのね。荷物になつて損したわ。」という話が笑了。彼女はその他にも若い頃の話をしてくれた。十代の頃、政府の指導で地方に行き、辛い労働をしたこと。そこでは、朝から晩まで農作業や家畜の世話をしたが、それはひどい労働環境で思い出したくもないこと。労働は数年間

私は上海に来て長いが、国の壁を越えて友達になるのは難しいと思ってる。知り合いで程度のつきあいなら簡単だが、友達となると長年の習慣や価値観が大きく関係するからだ。馮さんと友達つきあいができるのも、彼女が外国や日本に親しみをもち、理解しようとしてくれるおかげだ。そして私も彼女に元気をもらひ、彼女の生き方がカッコいいと思つてくる。外で食事をする時、私も使い捨て容器を持参してみよう。

において、「二十歳を過ぎてから大学受験が再開されると聞き、そこから逃れたい一心で、一生懸命勉強したこと：声を詰まらせながら話

写真 夏です！夏の代表野菜といえば「きゅう



profile さねみつ じゅんこ

岡山県出身 上海市在住 家族：夫、犬1匹、猫2匹。

1989年 大学卒業後、教育・福祉関係の仕事に就く。1997年 中国人の夫と結婚。

1998年 夫の赴任で上海に引っ越し、上海済経大学で中国語を学ぶ

2000年 日本語教師の仕事に就く。
2005年 上海同濟大学大学院入学

2005年 上海同濟大学大学院入学。
2008年 卒業。
2008-2011年 痢氣治療のため日本に帰国。

2008-2011年 病気治療のため日本に帰国
2011年 上海に戻り、夫の経営する会社の工場
勤務。今に至る。



4

No.40 AIのプロンプトは、日本社会の閉塞感を逆説的に炙り出していると思う



ChatGPT

りパソコンやスマホと普通に会話できる。その新しさには夢中になったが、正確性が不十分だったり、きわどい問題に言葉を濁したりする。「もっともらしいことを言う親戚のおじさん」との学者の評価を#34に取り上げたが、言い得て妙だと思ったものだ。

だが、その熱狂はユーザーがユーザーを呼び、急速な知見の蓄積をもたらす。そうして、前述のような物足りなさを感じる原因がほとんど人間側にあるということがすぐに導き出された。

たとえば質問をするとき、「何回かに分けて書くから、答えてと言うまで聞いて」と入力(「プロンプト」)するだけで、GPTは答えを控え、相槌を打ってくれる。こちらも一息で質問しきる必要がなくなり、おのずとより詳細に問うから、回答の解像度も確実に上がる。また「アイデアは五つほど、それぞれ二百字程度の解説をつけて」などと形式をしっかり定義することも有効だ。

残念な答えが返ってきて、「当り障りなくてつまらんな」と返すと、「ご期待に沿えずみません」とか言いながら、真面目に少しづつ飛んだ答えを返してくれる。どこまで行っても、入力に見合う出力を打ち返してくれるのがコンピューターでありAI。いい球を投げなければただ歩かせて終わりなのである。

今では、そのプロンプトの完成度を究める「プロンプトエンジニア」なる職業名も盛んに聞かれるようになった。毎日、AIの生産性を爆発的に上げるプロンプトが多数発明され、YouTube動画で発表されているのだ。

このように、AIに良い仕事をしてもらうために必要なのは、詳細な説明と、粘り強い対話。さしつけ「バカとAIは使いよう」といったところだ。これは、子供、あるいは文化や言語が異なる人に質問したり説得したりするときと似ている。



かたや、日本社会でなされてい人間同士のコミュニケーションはどうか。

「空気を読め」の言葉に象徴される、忖度(そんたく)文化が蔓延している。AI用語に置き換えれば、プロンプトの省エネと言える。言語的文化的な共通理解が相当程度

進んでいないと成立しない。そういう物を背景に、僕がやっている短歌を始め様々な文芸が生まれ、文化の国として花開いていることも確かだ。しかし、共通理解がどの程度その時その場であるかは、だれも保証していないから、人間関係が希薄な時代にあっては、かなり危うい網渡りであることも認識せねばならない。

また、そのような意思疎通の手法により、いったん暗黙の周波数の信号をキャッチできなくなると、そのコミュニティから仲間外れにされたり、いじめの対象になったりしやすい。しかもそこに、十分な説明もない。そんな目に遭う理由もだいたい雰囲気で分かれよという具合である。排斥する側は、なんら言葉として発しているわけでもなかつたりす

ChatGPTが世に出たのは一昨年の秋。自然言語で問うたら自然言語で返してくれる、つまり

るから、客観的、法的なジャッジの場においても、その責任が曖昧になって認められにくい。その究極が、先の大戦ではなかったか。そう考えると、その根深さと無益さにゾッとする。

輪からいちど外れるとなかなか戻れない、外れたままで社会生活を営むことが困難というマインドを持たせてしまうことが、メンタルの異常や極端な行動を誘発する。多くを想像して先回りする繊細さを「おもてなしの文化」と言って海外からの観光客は絶賛するが、実際に住んでみるとその息苦しさに辟易する話もまた聞く。これから移民が増えて多文化社会の世が来るかもしれないことを考えても、一定程度グローバルな方向に舵を切る必要がなかろうか。

その時、対称的なGPTプロンプトの手法が一定程度役に立つのではないかと僕は考える。自分ひとりからできることはたくさんある。

「テレパシー」といったものを有難がらず、いちいち説明することを当然の努めとしよう。相手がここまでわかっているはずだという認識をするにおいて、思い込みが仇になることは多々



ある。前提を丁寧に説明する段取りを踏みたい。とはいって「これはひらがなと言ってね」から説明する必要性が流石にないよう、AIの存在によってどこまでが最低限の共通理解かが可視化された面が大きいにある。「ここまで大丈夫?」と段階的に理解や納得を確認しよう。これが文化的な差だけでなく、年齢差や性差、境遇の差など、あらゆるギャップを少しであってもなだらかにしていくことに違いない。また「ここがどうしても分かり合えない」という、不具合の原因の切り分けが明確に行える点で、優れた手法だ。

「暗黙の〇〇」を生まないようにしよう。「ここ笑うとこ」と言われてたじろぐ「内輪ノリ」はもうたくさんだ。また、いきなりタブーに触れたなどと糾弾されても、どこがタブーだったか教えてもらえず、といったケースもままある。多文化共生を考えると、極力除去しておかなければ、社会の分断すら招きかねない。

AIから人間への逆輸入。人間性を取り戻すためにAIを使うのも一興である。

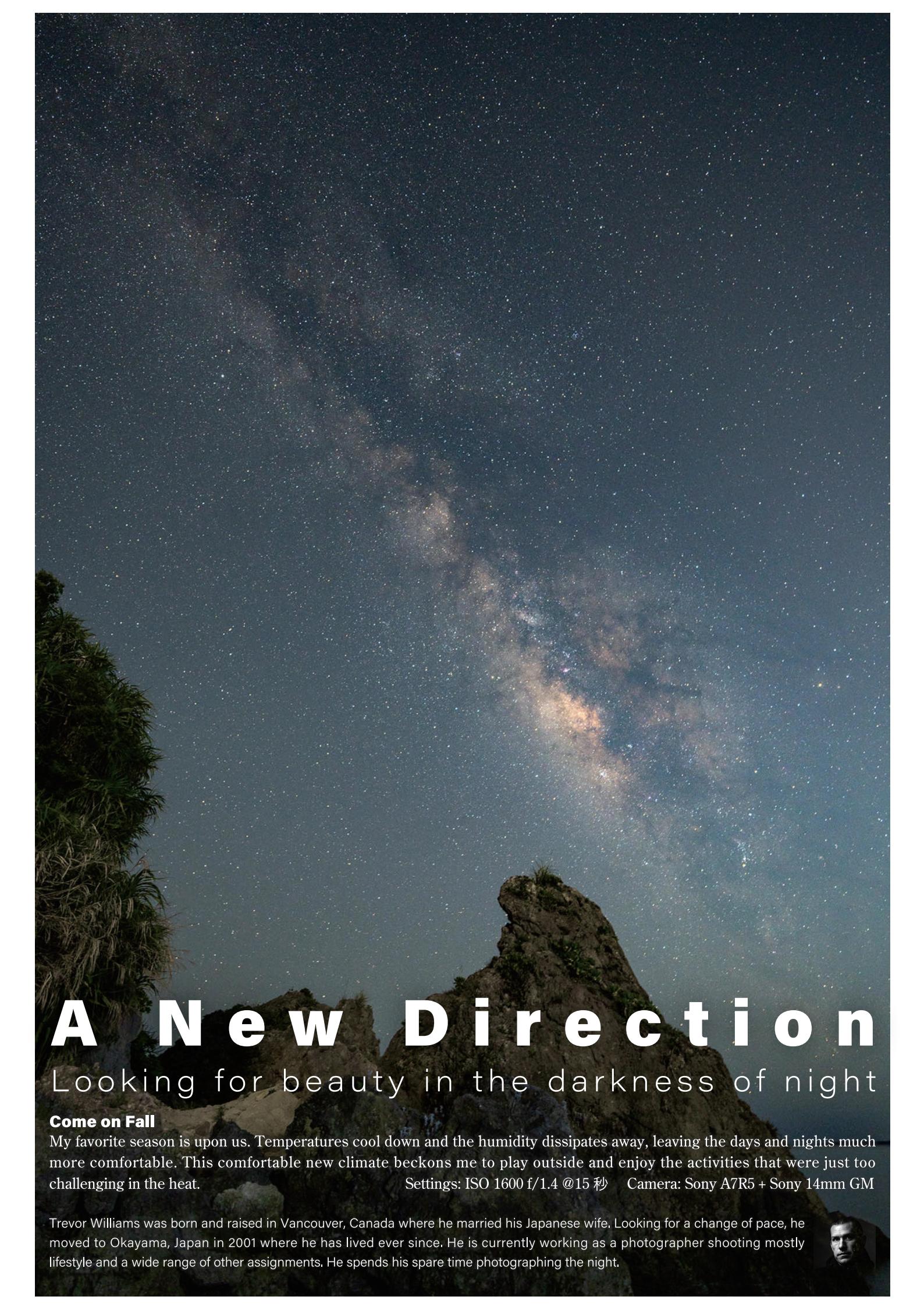


プロフィール

太田 富英 (おおたとみひで)

香川県高松市在住。スタジオとみっぺ代表 (<http://tomippe.jp/>)

香川県立農業大学校非常勤講師（情報処理）。パソコンサポート、Webサイト制作等の事業を営む。スンドウブとフォントと時刻表とカラオケが大好物。音楽は20年来のスピッツファン。お客様のつながりで2003年ごろ短歌を始める。今月の一首「伝はらぬ心の壁を遂に越ゆ子の手友の手時の手借りて」



A New Direction

Looking for beauty in the darkness of night

Come on Fall

My favorite season is upon us. Temperatures cool down and the humidity dissipates away, leaving the days and nights much more comfortable. This comfortable new climate beckons me to play outside and enjoy the activities that were just too challenging in the heat.

Settings: ISO 1600 f/1.4 @15 秒 Camera: Sony A7R5 + Sony 14mm GM

Trevor Williams was born and raised in Vancouver, Canada where he married his Japanese wife. Looking for a change of pace, he moved to Okayama, Japan in 2001 where he has lived ever since. He is currently working as a photographer shooting mostly lifestyle and a wide range of other assignments. He spends his spare time photographing the night.





小橋敏弘のニッポン大好き!Hello Japan ヨーロッパ在住40余年、外から見てきた日本!

Vol.17 スイス人ってどんな人?

日本の読者の皆さん、お元気ですか。わたくしがこの原稿を書いています8月4日ですが、連日のようにメディアの報道で日本の猛暑のニュースが聴かれますが、誠に同情いたします。お悔みとまでは申し上げませんが、とういスイスのような国に住んでおります筆者には、まず想像も出来ない猛暑なんでしょうね、くれぐれもお体には気をつけられますように。

読者の皆さんにはスイスの國や國民にどんな印象をおもちですか。「あのハイジーの國スイスでしょ。」と、きっとお答えになられるでしょう。ビジネスマンならスイス銀行など金融機関が多い国とか、世界保健機関(WHO)の本部のあるジュネーブとかでご存じのかたもいらっしゃると思います。そんな國スイスに住んでいるスイス人は一体どんな國民なのでしょうか、なんとなくイメージ的には分かるよう分からぬようなどと言つた方が大半でしょうか。



スイス人の国民衣装

日本の讀者の皆さん、お元気ですか。わたくしがこの原稿を書いています8月4日ですが、連日のようにメディアの報道で日本の猛暑のニュースが聴かれますが、誠に同情いたします。お悔みとまでは申し上げませんが、とういスイスの國に住んでおります筆者には、まず想像も出来ない猛暑なんでしょうね、くれぐれもお体には気をつけられますように。

読者の皆さんにはスイスの國や國民にどんな印象をおもちですか。「あのハイジーの國スイスでしょ。」と、きっとお答えになられるでしょう。ビジネスマンならスイス銀行など金融機関が多い国とか、世界保健機関(WHO)の本部のあるジュネーブとかでご存じのかたもいらっしゃると思います。そんな國スイスに住んでいるスイス人は一体どんな國民なのでしょうか、なんとなくイメージ的には分かるよう分からぬようなどと言つた方が大半でしょうか。

40年以上住んでいる筆者が、最近、まさか【あの】賢いスイス人がと思う事をお話しさせていただきたいとおもいます。それは我々が毎日、目にしている新聞広告でした。日本同様にスイスでもほぼ毎日配布される、お肉や野菜等の生鮮食品のセールの広告です。スイスには大きく分けて4つの小売業者がいます。参考までに申しあげますと、Migros, Coop, Denner (Migrosグループの配下) それに加えて最近勢

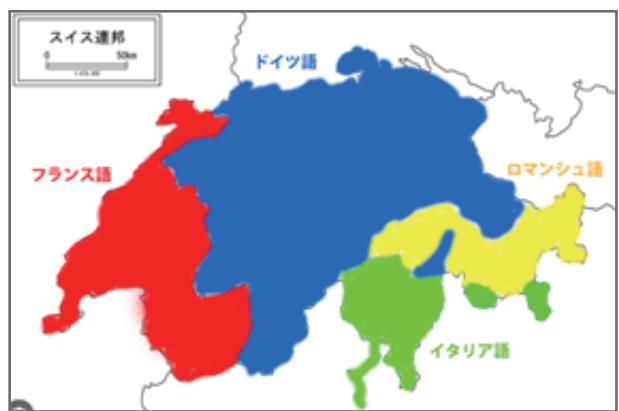
力を広げているドイツ系のAldiと言う小売業者です。ほぼこの4社で、スイスの主婦は日々の料理の食材を購入していると言つても過言であります。その小売業者は、各家庭に配布される新聞広告に、必ずと言ってよいほど使われているのがスイスの国旗をあしらったロゴです。添付の写真をご参照ください。

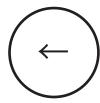


さて、そのロゴの意味することは国産品であることを前面に出すためであることは明らかでしょう。特にヨーロッパのよう、なん十か国もの國からなる大陸ですと、ただ國産品というだけではなかなか個別化ができないのは、スイスの隣国だけでドイツ、フランス、イタリア、オーストリアは國境を共にし、その隣にはスペイン、ポルトガルをはじめ戦争状態にあるウクライナなど、食料品を買付けている國々はかず限りあるからです。ゆえに國産品を一番見分けやすくするために、スイス国旗を商品の右肩に張り付けるケースがよくあります。例えば牛肉一つでも、スイス産、フランス産、スペイン産、最近では南米産など世界中から調達され売られているからです。

ではそれが今回の本題の「スイス人ってどんな人」と関係があるのか。スイス人は昔の日本人のように愛国心の強い勤勉、かつ勤労一筋と言つてよいほど眞面目な國民です。4か国語を公用語とし、日本の九州ぐらいの狭い國土の中に26もの州からなる連邦国です。國会ではドイツ語、フランス語、イタリア語の3か国語で討論がされていたり、総國民数875万人のなんと4分の1、25パーセントの國民が外國籍を持ついる事実。スイス人と結婚してスイスパスポートを所持している人はスイス人とみなされますので、實際の外國戸籍を持つ人口比率は、おそらく、30パーセントを越していると思われます。つまり觀光客を除いて道で歩いている人の3人に一人は外国人であるということです。

日本のようなほぼ單一國民のみにてなり立っている國に住んでいる讀者の方や、43年前に初めてヨーロッパに留学した頃の筆者でさえも、きっと想像すらできなかつたであろう、この異常とまで思えるスイスの外國人比率の多さ。ほぼ多国籍民族に乗っ取られているようなスイスの國が、なぜここまで治安を維持でき、世界でも稀な永世中立國家として長期にわたり存続出来ているのか。まだまだその答えを未だに出せずにいます。ただ言えることは、スイス國民が4か國の異なる言語、文化をもちながら、数多くあるヨーロッパ各國の中でも3本の指に入る「スイス人であると言う愛國精神」を持ち、それに加えて勤勉、勤労を最重要視している國民であるからではないかと考えております。





スイスの子どもたちは14歳で実質の将来の職業を選択する

スイスの子どもたちは14歳で実質の将来の職業を選択する。つまり、スイスの子どもたちは、14歳で既に自分の将来の職業を決定している。これは、スイスの教育システムや社会文化によるものとされる。

スイスの子どもたちは、14歳で既に自分の将来の職業を決定している。これは、スイスの教育システムや社会文化によるものとされる。

スイスの子どもたちは、14歳で既に自分の将来の職業を決定している。これは、スイスの教育システムや社会文化によるものとされる。

今はさておき、日本人も昔は勤勉労働な國民だったと言う方は多いと思います。

今はさておき、日本人も昔は勤勉労働な國民だったと言う方は多いと思います。

バランスのよい仕組み

$$1+26+2000=1$$

連邦、26の州、約2000以上の市町村が権限を分担している。

補完性の原則

州と市町村は、広い範囲における権限を有し、強い自治権を持つ。州と市町村が処理できない任務を担う。



4つの言語と多様な地理的環境が共存するスイスにとって、連邦制は重要な前提条件となっている。連邦制は、連邦国家が成立した1848年からスイスの権限原理である。

各州には、独自の憲法、議会、政府、裁判所がある。市町村レベルでは、約2割（特に都市部）が独自の議会を持っている。



つまりスイス国が超小国にもかかわらず、ヨーロッパましては世界の中でも、その力を保持できている原動力は国民一人一人が幅広くその強い能力を發揮できていること、それを受け入れる社会を長年にわたり築きあげているからだと筆者は考えています。

つまりスイス国が超小国にもかかわらず、ヨーロッパましては世界の中でも、その力を保持できている原動力は国民一人一人が幅広くその強い能力を発揮できていること、それを受け入れる社会を長年にわたり築きあげているからだと筆者は考えています。

日本の読者の皆さんに、ほんの少しだけでもスイス人の素顔をお伝え出来たでしょうか。今回も読んでいただき誠に有難うございました。



て、筆者の住んでいたルツェルン市にあるライオノ記念碑が、その勇敢なスイス人兵士の死を称えていたことからも垣間見る事が出来るでしょう。



写真/筆者（右）と妻

profile 小橋敏弘

年齢、もうすぐ70歳。
1975年からヨーロッパ在住。その大半はスイスの企業にてサラリーマン生活をし、64歳からリタイア生活をエンジョイしています。

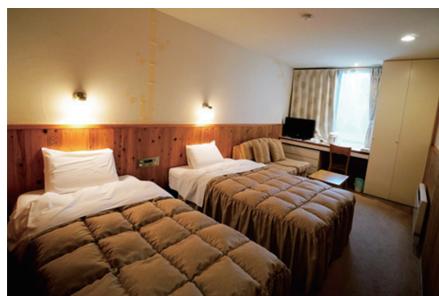
学生時代をイギリスで過ごし、大学卒業後はスイスに移住。孫6人に囲まれている爺さんです。

趣味は何にでも興味を持ち、最近ではChat GPTを駆使して、幅広い分野を勉強中。母国語日本語を再勉強しながら、ドイツ語、英語

も同時に駆使し、ヨーロッパ各国に住んでいる友達とコミュニケーションを取っています。

唯一、体を動かす趣味は、ここ10年ほど毎週一回ぐらいのペースでやっておりますCountry Line Danceです。

PRESENT | ラ・フォーレ剣山 宿泊券 [徳島県]
1宿泊券(ペア1組様)



ペア
1組様

提供/全国国際ツーリスト

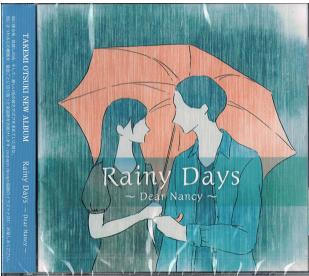
締め切りは
2024年10月19日必着

PRESENT

今月も豪華プレゼントを
ドドーンと用意しました！！
プレゼントの
応募方法はこちら！

住所・氏名・年齢・学校名（または職業）・電話番号・eメールアドレス・欲しい商品の番号、今月号で面白かった記事名とその理由（いくつでも可）を明記の上、〒700-0975 岡山市北区今7-22-17
寺尾第一ビル3F CAMNET編集部まで、
はがき、FAX又はE-mail (cam@camnet.jp)
でご応募下さい。

PRESENT | OTSUKI CD
2 Rainy Days
~Dear Nancy~



3名様

提供/"radio Camnet"くらしき松島局

PRESENT | 人と科学の未来館
サイピア
プラネタリウム観覧券
[岡山市]



ペア
2組様

提供/"radio Camnet"サイピア未来局

PRESENT | ノミ・マダニとり&蚊よけ首輪
4 (※中型大型犬用)

2名様

提供/月刊CMNET編集部



PRESENT | ハンティング オリジナル
7 ティッシュケース



3名様

提供/"radio Camnet"おかやま表町3丁目局

PRESENT | 天敵で虫除け
5 オニヤンマライト



2名様

提供/月刊CMNET編集部

PRESENT | ムンクの叫び
6 壁掛けアート
ファインボード (※22×27.5cm)

1名様

提供/月刊CMNET編集部



CAMNET

2024年
9+10月号

CONTENTS

- 1 テラミン 「ギンヤンマ」
- 2 今月の表紙はこの人！ 「大槻剛己」
- 3 感想の小箱 「スマホの充電器」
- 4 月の出ぬ間に 「高校野球を7回制にする？アホかw」
- 5 漢・賢一のpoint of view 「吉永町サマーフェスティバル」
- 6 雲心月性！
- 7 AZTO通信 「スクランブルフェスは入場無料！」
- 8 和、のカッコわるくたってええやないの 「和、の生まれた日」
- 9 ハンティングの自分の心をハンティング 「爆買いでストレス発散」
- 10 日本人妻の歯ぎしり 「唯一の友人 さん」
- 11 パソコンオタクのなんちゃって哲学 「AIのプロンプトは、日本社会の閉塞感を逆説的に…」
- 12 A New Direction 「Come on Fall」
- 13 小橋敏弘のニッポン大好き！Hello Japan 「スイス人ってどんな人？」
- 14 小橋敏弘のニッポン大好き！Hello Japan 「スイス人ってどんな人？」
- 15 プレゼントコーナー
- 16 広告

CAMNET

campus network magazine
web magazine &
internet radio station
radio Camnet



学生と、社会人と外国人のちょっとユニークな
コラムマガジン月刊CAMNETがお送りする

メディアミックスプログラム radio Camnet !
只今、14局 のローテーションで世界70億ネットに
向けて絶賛放送中！
あなたの街で、あなたの時に
とどけ、VOICE OF CAMNET☆★

CHANNEL-A

自らしく自然に学ぶ



岡キャンメンバー
(おかやま県立高専
通信制局)
岡山キャンパスすたじお
web

play MP3

雲心月性



川崎医科大学学生学牧姫
大槻剛己
(くわい きつじ)
7362すたじお
web

play MP3

A DAY IN THE LIFE



Taeuchi Tatsuo
(バンクーバー島)
Esquimalt Ave studio
web

play MP3

CHANNEL-B

笑いまSHOWタイム！



パンティングゆう
パンティング松本
(おかやま県町3丁目島)
パンティングカフェスタジオ
web

play MP3

わくわくWOORKStyle



WOORKSシムズ
(WOORKS那須高原)
サテライトスタジオ
web

play MP3

王様達のハイキング
(王様の耳はロバの耳)

CAMNET
へんしゅーちょー
(けきょくご岡山島)
CAM-TV #1 STUDIO

play MP3

CHANNEL-C

心はいつも納龍馬ぜよ！



納龍馬/大西公孝
小林弘枝・小林能正
佐藤知代・渡辺幸三
鈴田等・中野直造
原の浦あゆこ(なし緑島)
スタジオ併用清右衛門
web

play MP3

まんなか魂



おサムと
セイイチロウ
(おおえと中野島)
獨立家政スタジオ
web

play MP3

サイピア星空物語



就実大学放送文化部
(サイピア未来島)
コスモスタジオ
web

play MP3

CHANNEL-D

●●●●●



coming soon



web

play MP3

凸凹ケフトロ兄弟のetc



ゆーや づ
ゆーすけ ひろ
(おおえと後島)
いっぽスタジオ
web

play MP3

流星ラヂヲ俱楽部！！



浜田裕介
アンダート景平公彦
(カゲちゃん)
(ひらご尼崎島)
株式会社TGファクトリー
STUDIO web

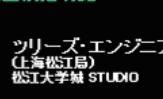
play MP3

CHANNEL-E

●●●●●



coming soon



web

play MP3

車到山前必有路



ツリーズ・エンジニア
(上海松工島)
松江大学城 STUDIO

play MP3

shab@n-isim Hour
(シャボニズムアワー)

shab@n-mariko
(おかやま モモの里島)
JaJa Record Studio
web

play MP3

子供6人！孫20人



大嶋陽子
(ひらご尼崎島)
TGアクトリー和本通商店街
STUDIO web

play MP3